



Emerging Artist of 

Technical Rider 2018

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Wir behaupten von uns eine sehr umgängliche Band zu sein und wollen euch dies auch gerne vor Ort beweisen ☺ Wir benutzen im Rider unsere Umgangssprache, die von den technisch korrekten Formulierungen abweichen kann, daher bei Fragen gerne an Dennis Bokelmann wenden (booking@wirfuerwen.de / 01623395384). Vielen Dank!

PA-System inkl. Mischpult

Wir vertrauen generell auf den Veranstalter und die Techniker vor Ort und deren Expertise, aber dieser Satz nun nur der Form halber, da der Technical Rider ja auch Bestandteil unseres Gastspielvertrages ist: Beschallungssystem und Mischpult sollten über eine der Veranstaltungsfläche angemessene Ausstattung verfügen.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir 4 Monitorboxen:

Box 1: E Gitarre (StageRight) → Torben

Box 2: Lead Vocals/Akustikgitarre/Mundharmonika (Center) → Daniel

Box 3: Bass/Keys/Backing Vocals (StageLeft) → Jörg

Box 4: Drums/Backing Vocals (Drumriser) → Dennis

Gerne besprechen wir beim Soundcheck mit dem Techniker den jeweiligen Monitormix, da er nach unseren Erfahrungen sehr stark auch vom jeweiligen Veranstaltungsort abhängt (von Kneipe bis Open Air). Bitte rollt noch nicht die Augen, wenn ihr dann zunächst diese Antwort bekommt: "von allem erstmal ein bißchen." Wenn wir dann einen Song gemeinsam angespielt haben, kommen wir meist mit den konkreten Nachbesserungswünschen und dann auch zügig zum Ende.

Techniker & Bühne

wirfürwen kommen ohne eigene Ton- und Lichttechniker. Wir freuen uns auf einen kreativen Lichttechniker, der unseren Auftritt stimmungsvoll beleuchtet und einen netten Tontechniker, der vom Soundcheck bis zum Ende unseres Auftritts für technische Fragen unser Ansprechpartner ist.

Wir spielen deutschsprachigen Indierock und uns liegt sehr am Herzen, dass man unsere Texte versteht, was bei unserem Frontmann immer eine anspornende Herausforderung ist ☺

Unser Schlagzeuger freut sich immer über einen Drumriser. Bei Open-Airs sollte die Bühne zudem durch Bühnendach und -wände ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, dann werden wir vor Ort schon eine Lösung finden. Ansonsten einfach melden. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

wirfürwen

Dennis Bokelmann

0162-3395384

booking@wirfuerwen.de

WIR FÜR WEN

Emerging Artist of **LINE 6**

Technical Rider 2018

Verteilungsvorschlag

Kanal	Instrument	Di Box	Position
1	BassDrum		Drums
2	Snare		Drums
3	HiHat		Drums
4	Tom hoch		Drums
5	Tom tief		Drums
6	Overhead links		Drums
7	Overhead rechts		Drums
8	Backing Vocals 2		Drums
9	Bass-Verstärker		Bass
10	Piano links	x	Bass
11	Piano rechts	x	Bass
12	Backing Vocals 1		Bass
13	E-Gitarren Box		E-Gitarre
14	Akustik-Gitarre	x	Center
15	Lead-Vocals		Center
16	Ggf. Mundharmonika		Center

