

Matthias Held



PRESSESTIMMEN

„Inhaltlich ist dem Lüdenscheider Musiker dabei auch das eine oder andere ironische Augenzwinkern nicht fremd, das nicht selten an die Werke von Roger Cicero oder Michael Bubl  erinnert [...]“ (Allgemeiner Anzeiger)

„Stilistisch humorvolle Texte, die auch zum Nachdenken anregen sollten. Witzig und intelligent, auch zu sozialkritischen Themen“ (Ruhr-Nachrichten)

„Sowohl ernsthaft und als auch mit leisem Humor wendet Matthias Held sich aktuellen Entwicklungen auf den unterschiedlichsten Ebenen zu. [...] Wenn auch nicht frei von allen Klischees, gelingt es ihm in seiner Vielseitigkeit, Nachdenklichkeit mit guter Laune zu verbinden und Haltung zu zeigen.“ (Anja Gallenkamp, Jazzgeschichten Blog, LinkedIn)

„Hier versteckt sich niemand hinter einem „Fake-Dasein“, sondern zeigt ehrlich, was er fühlt und denkt. Und genau diese Ehrlichkeit scheint das zu sein, was die Menschen jetzt brauchen. [...] Seine Songs ermutigen, ohne dabei oberflächlich dahin zu plätschern. [...] Jeder Song erzählt seine eigene Geschichte, jede Geschichte wird vor allem von seiner außergewöhnlichen Stimme getragen. Matthias Held bewegt sich dabei elegant zwischen coolen Jazz-Rhythmen und echtem Singer-/ Songwriting.“ (Iris Kannenberg, **komplett**-Magazin)

„Im Anschluss gab sich auf der kleinen Bühne Matthias Held (Gesang, Piano) die Ehre. Held, der über ein Diplom im Jazz-Gesang verfügt, präsentierte eine Auswahl seiner meist deutschsprachigen Eigenkompositionen, die oft an Werke von Roger Cicero erinnern. Unter anderem propagierte er den „Sinn für Gerechtigkeit“ und resümierte, dass „der Deutschen liebstes Auto ihr Kind ist“. (Björn Othlinghaus, Lüdenscheider Nachrichten/Come on)

Der SingerSongwriter aus dem Ruhrgebiet, mit westfälischem Migrationshintergrund, macht „Songkabarett“. Keine tastengewaltigen Epen, sondern Songs, die sich gesellschaftlichen Entwicklungen auf unterschiedlichen Ebenen widmen.

Dazwischen verstecken sich auch Liebeslieder aus besonderen Blickwinkeln und recht Persönliches. [...]

Zum Nachdenken gibt es einiges. Und zum Schmunzeln. Wie buchstabiert man sich durchs Leben wenn man „Schreiben nach Gehör“ gelernt hat? Welchen Sinn haben „Bewegungsmelder“? Ist das Freibad nicht auch eine Art (!) Galerie, wenn Tattoos oder achtlos hingeschmissene Pommes wie Kunst wirken? Zum leisen „Agua de Saudade“ hingegen kann man einfach die Augen schliessen und träumen. Meeresrauschen klingt mit. (Rhein-Berg Rundschau)

„Seine Lyrics in deutscher und englischer Sprache verpackt Held in eine Mischung aus Jazz, Poo und Swing und mischt dabei andere Genres wie zum Beispiel Country darunter. Wie es sich für ein Kabarettprogramm gehört, wurden an diesem Abend auch heiße Eisen angepackt, bei denen Held eindeutig Stellung bezog. [...] In „Das Gericht“ vergleicht der Künstler sprachlich geschickt das kanadische Fast-Food-Gericht „Poutine“ mit dem russischen Präsidenten Wladimir Putin und kommt zu dem Ergebnis, dass den Kriegsverbrecher das Gericht im anderen Sinne ereilen sollte. Einem anderen braunen Gesellen widmete Held, ohne dessen Namen zu nennen, das Lied „Geschichtslehrer“, wobei jeder wusste, dass es um den Rechtsextremisten und Rassisten Björn Höcke ging. [...] (Westfälische Rundschau)

Kontakt :

Matthias Held * Am Graben 2-6 * D-42477 Radevormwald * +49-(0)231-99213312 *

*** www.matthiasheld.eu * contact@matthiasheld.eu**

Facebook - www.facebook.com/matthiasheldofficial - Soundcloud - www.soundcloud.com/matthiasheldmusic

Youtube Playlists - www.youtube.com/@Songheld14 YouTubeDemos Matthias Held

Instagram: [#songheld14](https://www.instagram.com/songheld14) - CD: <https://linktr.ee/songheld14>

„Mit Ironie ist auch Songkabarettist Matthias Held unterwegs. Der Jazzsänger und Chorleiter verbindet Klaviermelodien mit komödiantischen und gesellschaftskritischen Texten. [...] Dagegen arbeitete sich Matthias Held gekonnt an Zeitgeist und Politik ab. Anders als seine Mitbewerber:innen zielte er aber nicht auf die Regierenden, sondern auf die Kritik, die sich gegen Flüchtlingspolitik, „die da oben“ und die „Lügenpresse“ richte. „Alles was man sagen können dürfte, man kann es auch lassen anstatt zu hassen.“ sang er und empfahl: „Bieg ab bevor es braun wird.“ Er nahm unter anderem auch SUV-Fahrer, die beim Bio-Bauern einkaufen, auf die Schippe, was aber wohl nicht Befindlichkeit der Publikums-Mehrheit traf.“ (Thomas Rausch, Kölner Stadtanzeiger)

„Stichwort Arbeitsleben: Held wohnt in Lüdenscheid, steht deutschlandweit als Musiker und Kabarettist auf der Bühne. Er ist ausgebildeter Sänger und Gesangspädagoge, außerdem schreibt er eigene Songs, arbeitet als Coach für Chöre und gibt Workshops. „Ich brauchte ein Ventil, um mich auszudrücken, und die Musik hat sich angeboten. Meine Berufswahl war also eine logische Konsequenz.“ so Held. Seine Autismuserfahrungen verarbeitet er auch in seinen Liedern. „Ich habe alle Tassen im Schrank, ich benutze sie nur nicht jeden Tag.“ heisst es in einem der Texte. Der 46-jährige kombiniert jazziges Klavierspiel mit Pop-Elementen, schreibt Liebeslieder auf Englisch, aber auch deutsche Nummern mit Wortwitz. [...]“ (Julia Wildemann, Siegener Zeitung)

- -----

Kontakt :

Matthias Held * Am Graben 2-6 * D-42477 Radevormwald * +49-(0)231-99213312 *

*** www.matthiasheld.eu * contact@matthiasheld.eu**

Facebook - www.facebook.com/matthiasheldofficial - Soundcloud - www.soundcloud.com/matthiasheldmusic

Youtube Playlists - www.youtube.com/@Songheld14 YouTubeDemos Matthias Held

Instagram: [#songheld14](https://www.instagram.com/songheld14) - CD: <https://linktr.ee/songheld14>

"Db-tination" speziell

Das ist Matthias Held, SingerSongwriter-JazzPop mit Gesang, Piano, Groove und Loops, kein Klavierkabarett, aber Songkabarett. Jenseits von Barth und Zopf, jenseits von Luke und Truke, mit Spaß und Intellekt (quasi Fun´s Schöngest) - aber gleichzeitig unglaublich banane. Sozusagen krumm um die Ecke gedacht.

Neben zahlreichen Erfahrungen mit Chören, a cappella – Projekten (auch als Arrangeur und Songwriter, allen voran „6-Zylinder“, ADD ONE) und Bands mit akustischer Musik sowie „klassischen“ Duos Gesang/Klavier („Musik- WG“) kann Matthias Held sein Studium des Jazz-Gesangs nicht verleugnen. Vorbilder? Mel Tormé, Al Jarreau, Mark Murphy, aber auch Allan Clarke, Roger Hodgson und Purple Schulz – um nur einige zu nennen.

Nach dem Programm „SingSuche“ (2020-23, auch mit CD) geht 2023 das Programm „Db-tination“ (sprich: Destination) an den Start. Songs auf Deutsch und Englisch, über missglückte Kommunikation, Diskussionskultur im Internet, kulinarische „Kriegsgerichte“, Freundschaft, Liebe, Pleiten, Pech und Pannen.

Komisch und skurril ist die gesellschaftskritische Note, leicht bitter die Rückschau auf die Pandemie als Künstler, fragend bis staunend die Suche nach der Definition von Liebe.

Dazu kommt die spezielle Sicht Matthias Held auf die Welt als „performing artist & autist“.

Aber immer mit einem Appell an friedvollen Umgang der Menschheit miteinander.

„Db-tination“ trägt Stileinflüsse von Swing, Pop, Soul, Bop, Latin, Blues und Country.

Kurz: Lovesongs, Songkabarett – und so was.

Kontakt :

Matthias Held * Am Graben 2-6 * D-42477 Radevormwald * +49-(0)231-99213312 *

* www.matthiasheld.eu * contact@matthiasheld.eu

Facebook - www.facebook.com/matthiasheldofficial - Soundcloud - www.soundcloud.com/matthiasheldmusic

Youtube Playlists - www.youtube.com/@Songheld14 YouTubeDemos Matthias Held

Instagram: [#songheld14](https://www.instagram.com/songheld14) - CD: <https://linktr.ee/songheld14>