Technical-Rider - Art of Delusion

"**Art of Delusion**" - nachstehend "**AoD**" genannt - ist ein "Female Fronted Symphonic-Metal-Act" in klassischer Besetzung mit 5 Mitgliedern.

AoD bringen eine eigene InEar-Lösung mit und benötigen daher nur einen Monitor-/AUX-Return vom FoH mit Mono-Mix der Drums sowie einen AUX-Return nur mit Kick only - AUX-Pegel eingestellt auf 90% des möglichen Regelbereiches.

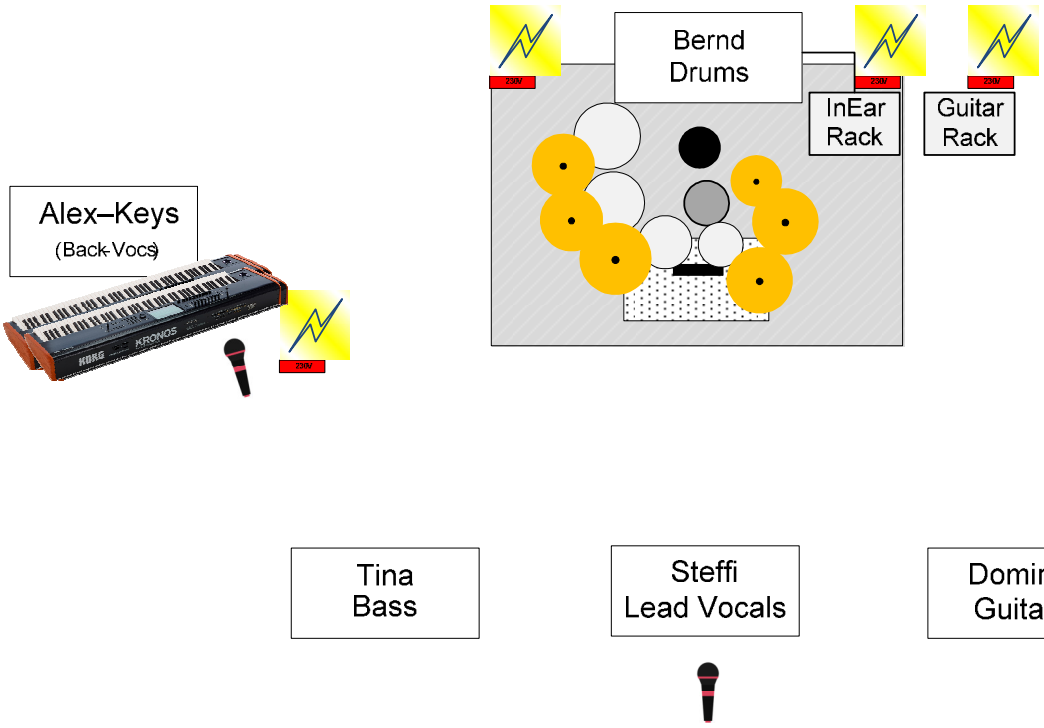
Lead-Vocals (female), 2x Backing-Vocals (male), Guitar, Bass, Keyboard stereo, Backing-Tracks/Audio 1x mono, Drums (BD, Snare, 2x HT, 2x ST, 2x HiHat, 2x O-Head) – es werden FoH 18 Kanäle/Inputs benötigt.

Linksseitig des Drummers ist ein Stellplatz für InEar-Monitoring und Guitar-Rack (gestapelt) bereitzustellen/frei zu halten.

Alle **aktiven** Instrumente (ausgenommen Drums) sowie Vocals werden direkt via DI-Splitter (Palmer) symmetrisch über AoD-eigenes Multicore (XLR) an die FoH-Mix-Konsole/FoH-Stagebox übergeben.

InEar-Funkstrecken arbeiten im Bereich 823-865MHz (BRD genehmigungsfrei, für Österreich liegen Genehmigungen vor), 2 Instrument-Funkstrecken arbeiten im 2.4GHz Bereich (Guitar, Bass).

Nicht genutzte Funksysteme im Bühnenbereich sind auszuschalten – zur Vermeidung vom Störungen, Einstreuung, etc.

Backing-Tracks (Audioeinspielungen) sind ein Bestandteil unserer Darbietung und sollten gut hörbar, jedoch nicht lauter als die Keyboards und Gesang gemischt werden.

Kontakt Alex Kreuch, +49 (0)8131-66 86 06 / +49 (0)172-96 456 53 / aod-kreuch@t-online.de