

## Lila von Grau



Der Sound der Berliner Band hinter dem die Farbsinne verwirrenden Namen "Lila von Grau" ist eine originelle Mischung aus akustischem Authorenpop, Folk und Chanson mit einem unverkennbaren osteuropäischen Einfluss. In ihren vor Intensität sprühenden, mal melancholischen, mal surreal-theatralischen, oder auch mystisch-schaurigen Songs, erzählen die sensible russischstämmige Frontfrau Julia Grauberger und ihre versierten Mitsstreiter fantasie- und metaphorreiche Geschichten über Identitätssuche, Liebe und das ewige Streben des Menschen nach seinem kleinen persönlichen Glück. Die ausgezeichneten Musiker verleihen den meist russischsprachigen Liedern einen eigenwilligen klanglichen Rahmen, so dass man die Suche nach der passenden Schublade für die Musik dieser außergewöhnlichen Band lieber gleich lassen sollte.

Dank der Single "Mein kleines Orchester", die 2013 u.a. in der ukrainisch-russischen Serie "Svaty (Сваты)" verwendet wurde, erlangte Lila von Grau zuletzt einen gewissen Bekanntheitsgrad beim russischsprachigen Publikum. Nach einer längeren Studioauszeit und der damit einhergehenden Auftrittspause ist die Band seit ihrer Teilnahme auf dem Berliner Ruberoid-Festival im November 2014 wieder auf der Bühne und präsentiert am 27.März endlich ihr langerwartetes erstes Langspielalbum "Лоскутами попереk" in Berlins Hangar 49. Und schon am nächsten Tag, dem 28.März, ist es soweit: Bühne frei für das erste Hamburg-Konzert und die erste Deutschland-Tour von Lila von Grau!

<http://www.lilavongrau.de>

<https://www.youtube.com/watch?v=b6XEpDzqFm4>

<https://www.youtube.com/watch?v=k4JBwkg7f8Q>



Берлинская группа „Lila von Grau“ возникла в 2009-ом году как логическое продолжение творческого союза „Aus der Balance“, в рамках которого автор и певица Юлия Граубергер выступала вместе с долголетним другом и гитаристом Виктором Вайнбергом и мужем и музыкантом от бога Михаилом Буком. Поднабравшись сценического опыта и творческой зрелости Юля почувствовала потребность в собственном авторском проекте, в который можно сказать и трансформировался совместный „Aus der Balance“. Вскоре к ребятам примыкают барабанщик Гидо Рашке и басист Павел Мильмайстер, группа начинает развивать свой репертуар и давать концерты. Следуя своим музыкальным пристрастиям, в своем звучании ребята с самого начала пытаются совмещать так сказать «камерное» с «клубным» и используя как правило акустические инструменты, не отказывая себе при этом в драйве. А инструментов задействовано много. Тут помимо неизбежной и вездесущей гитары и виолончель, и духовые, и клавиши, да и без скрипки не обошлось. Благо есть человек который на всем этом еще и играет - тот самый многогранный и целованный богом Миша Бук.

В своих богатых образах текстов о поиске себя, любви или просто бесконечной борьбе каждого за свое скромное место под солнцем, солистка Юля далеко не гнушается абстракцией. И да. Мы ничего не можем с этим поделать, но хоть мы и понимаем, что Достоевский был неправ, и мир спасет все что угодно, но не красота, мы дико любим красивые мелодии! Благодаря песне «Мой маленький оркестр», которая прозвучала в украинско-российском сериале «Сваты» и использовалась потом в телешоу «Х-Фактор», группа приобрела некоторую популярность в том числе или даже в первую очередь на территории постсоветского пространства, где так же состоялось несколько наших концертов.

После достаточно длительного пребывания в студии проект отпраздновал недавно свое возвращение на сцену на фестивале Рубероид, прошедшем в ноябре 2014-ого года, и наконец выпускает свой долгожданный дебютный альбом «Лоскутами поперек». Презентация пройдет 27-ого марта в берлинском клубе Hangar 49, после чего группа отправляется в концертный тур по Германии.

<http://www.lilavongrau.de>

<https://www.youtube.com/watch?v=b6XEpDzqFm4>

<https://www.youtube.com/watch?v=k4JBwkg7f8Q>