

Technical Rider

Mr. G. And his Billy Boys

Kanal *	Instrument	Mikro/Kabel 1
1	Basedrum	Beta 52 / 92
2	Snaredrum oben	SM 57 / Beta 57
3	SD unten	Beta 57
4	HH	Kondensator
5	Tom	SM 57, e604
6	Tom Floor	SM 57, e604
7	OH	Kondensator
8	OH	Kondensator
9	Bass	XLR 2
10	Doublebass	XLR 2
11	E-Gitarre	SM 57
12	Key left	XLR 2
13	Key right	XLR 2
14	Voc Bass	Beta 58 / SM58
15	Voc Lead	Beta 58 <i>Wireless</i>
16	Voc Git.	Beta 58 / SM58
17	Voc Key	Beta 58 / SM58
18	Effekt 1	Tape Delay
19	Effekt 1	Tape Delay
20	Effekt 2	Hall
21	Effekt 2	Hall

Wenn die Band ohne eigenen Techniker anreist, ist die Kanalbelegung etc. selbstverständlich dem Techniker vor Ort überlassen.

Technical Rider

Mr. G. And his Billy Boys

24 – Kanal Mischpult ca. 15m vor der Bühne incl. Multicore
(keine Behringer Pulte oder ähnliches),
4 x Compressor; 4 x Noise Gates (DBX, Drawmer, BSS)
2 x Effekte (Yamaha, Lexicon, TC oder vergleichbare)
ausreichend Mikrofonstative und Verkabelung (auch Stromverkabelung)

4 Monitorwege vom FOH-Pult
Bei Bühnengrößen über 8m, separater Monitormix von der Bühne inkl. Techniker und
mindestens 5 Wege.

3 Wedges (je nach Bühnengröße +1 Wedge für Lead Vocals) – Bühne vorne
1 Wedge – Keyboard
1 Drumfill oder Wedge – Drums (je nach Bühnengröße auch gerne 2x
(siehe Bühnenplan)
Sidefill

Das gesamte Equipment muß voll funktionsfähig und high quality Standard sein (die meisten Systeme sind akzeptiert).
Die PA/Tonanlage muss dem Veranstaltungsort von Größe und Leistung her angemessen sein. Die Bühne sollte 8 x 4m Mindestfläche nicht unterschreiten. Es sind zwei Podeste für Schlagzeug und Klavier bereitzustellen. Für die technische Sicherheit der Bühne sowie der Ton- und Lichttechnik ist der Veranstalter verantwortlich. Die Anlage sollte bei einer Open Air Veranstaltung mind. eine Leistung von 8KW erreichen!!!

Ansprechpartner der Band in technischen Fragen:
Andreas Sindt 01520-8968358

* bei Mitnahme des eigenen Technikers bitte beachten

1 Vergleichbare Mikrofontypen von anerkannten Herstellern (Shure, Sennheiser, AKG, Beyerdynamic, Audiotecnik, Neumann etc.) sind natürlich akzeptiert. Angaben dienen lediglich als Hilfe
2 DI-Boxen vorhanden