



## Technical Rider

### **Grundsätzlich:**

Dieser Technical Rider stellt ideale Arbeitsbedingungen dar. Sollten einzelne Punkte nicht ohne weiteres umsetzbar sein, bitten wir darum, rechtzeitig mit uns in Kontakt zu treten. Wir finden dann gemeinsam eine Lösung.

### **PA:**

Eine lineare, der Location angemessen leistungsstarke und qualitativ hochwertige Stereo-PA. Der gesamte Publikumsbereich soll gleichmässig beschallt werden (wenn nötig auch über Side-, Nearfills oder Delay Lines)

### **FOH:**

- 24-Kanal Mischpult mit 2-fach parametrischen Mitten
- 3x Gate, 4x Kompressor
- 2x Hall
- je ein 31-Band EQ für Summe und alle Monitorwege

### **Monitoring:**

- 5 Monitorwege
- 4 qualitativ hochwertige Wedges und ein Drumfill

### **Bühne:**

- 5m x 4m
- kleiner Tisch oder Leercase (ca 1x1m) als Ablage für Rack/Laptop beim Keyboard
- kleiner Tisch oder Leercase (ca 1x1m) als Ablage für Rack/Laptop bei den Drums

### **Backline / Kabel / Stative / Mikrofone:**

- Die Band bringt alle Instrumente mit. Sollte ein gestimmter Flügel zur Verfügung stehen benutzen wir diesen gerne! Bitte Kontakt aufnehmen.
- Hanna benutzt ihr eigenes Mikrofon, ein SM58 als Spare ist jedoch willkommen
- Alle Kabel, Stative, sonstige Mikrofone und DI-Boxen müssen vom Veranstalter gestellt werden

### **Licht:**

- Wir bevorzugen warme Farben und wenig Bewegung. Keine Disco-Party.

### **Personal:**

- ein professioneller Tontechniker, der mit der Location und örtlichen Technik vertraut ist
- Ein professioneller Lichttechniker

### **Kontakt bei technischen Fragen:**

[phil@deinspielraum.de](mailto:phil@deinspielraum.de) / 0179 - 1040508

## Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Mic / DI	Patch
1	Kick	Beta52 o.ä.	Gate
2	Snare Top	SM57 o.ä.	Kompressor
3	Snare Bottom *)	SM57 o.ä.	Kompressor
4	HiHat *)	Kondensatormic	
5	Tom 1 *)	E604 o.ä.	Gate
6	Tom 2 *)	E604 o.ä.	Gate
7	OH 1	Kondensatormic	
8	OH 2	Kondensatormic	
9	Bass-Amp	eigene DI / gerne RE-20 o.ä.	Kompressor
10	Gitarren-Amp	MD421 o.ä.	
11/12	Keys (Laptop1)	2x DI	
13/14	Stage-Piano	2x DI	
15/16	Laptop2	2x DI	
17	Vocals	wird mitgebracht	Kompressor
18/19	Vocal FX	2x DI	
20/21	Reverb (Hall) *)	-	
22/23	Reverb (Room)	-	

\*) je nach Größe der Location

