

B E W E R B U N G



SEID GEGRÜSST!

Mit diesem Schreiben möchten wir uns bei Ihnen bewerben. Wir sind immer auf der Suche nach Auftritten. Immortalis ist eine thüringer Pagan Metalband und kommen aus dem Raum Schmalkalden-Meiningen. Uns ist es möglich ein 50 minütiges Liveset mit unseren Liedern zu füllen. GEMA-Mitglied sind wir nicht.

Immortalis fing als Zwei-Mann Projekt an. Ab diesem Jahr spielen wir zu dritt. Aufgrund der begrenzten Anzahl an Musikern werden bei Konzerten orchestrale Samples, die der Musik eine eigene Note geben, verwendet. Gesangstechnisch wechseln sich Philipp (Schlagzeuger) und Michael (Gitarrist) ab, wobei der Schlagzeuger in den meisten Songs die Clean- und Mainvocals übernimmt, während der Mann an der Gitarre für die Scream- und Growlvocals sorgt.

Die Lieder sind deutschsprachig und handeln meist von germanischen und nordischen Göttern, Sagen und Mythen. Wir sind zwar noch keine Profis, aber mit der Zeit haben wir einiges an Konzerterfahrung sammeln können und standen mit Bands wie z.B. Fimbulvet, Surturs Lohe und Minas Morgul auf der Bühne.

Die Gage ergibt sich aus einer Vereinbarung. Wir hoffen auf eine baldige Rückmeldung ihrerseits.

Mit freundlichen Grüßen



BESETZUNG

Philipp Wichler	Drums, Main- & Cleanvocals
Michael Knauf	Guitar, Scream- & Growlvocals
Sebastian Gräf	Guitar

MUSIKVIDEO



<https://www.youtube.com/watch?v=k-RpbgzKhcl>



BIOGRAFIE

GRÜNDUNG

Im Mai 2010 formierte sich die Combo Immortalis. Angefangen hat alles als Zwei-Mann Projekt. Die Gründer waren Philipp Wichler (Drums | Main Vocals) und Michael Knauf (Guitar | Scream Vocals), die auch heute noch die Köpfe der Band sind. Der Name Immortalis (lat. unsterblich) entstand aus der Zeit, als man noch nicht wusste, in welche Richtung es gehen sollte.

DIE ANFÄNGE

Immortalis spielten anfangs viele Coversongs quer durch die Metal- und Rocklandschaft. Ziemlich zeitnah entstanden erste eigene Lieder. Durch Michaels persönlichen Musikgeschmack orientiert sich der Musikstil größtenteils am Pagan Metal. Mit einer Mischung aus Coversongs und eigenen Stücken wurden fortan zahlreiche Gigs in näherer Umgebung gespielt.

HOME RECORDING

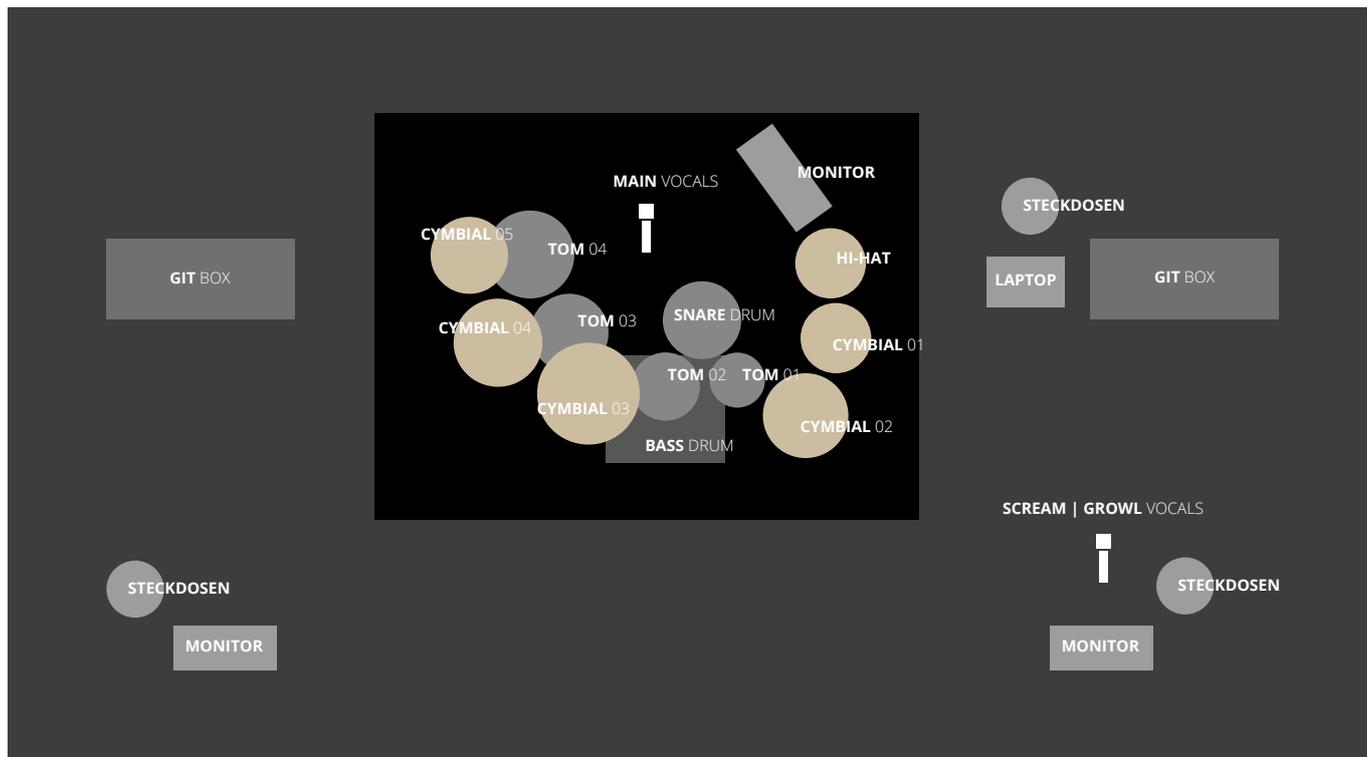
Im Laufe der Zeit wurde beschlossen, sich auf eigene Songs zu konzentrieren und diese aufzunehmen. Aufgrund fehlender finanzieller Mittel mussten professionelle Studioaufnahmen warten. Die Band schloss sich 2012 mit einem guten Freund zusammen und nahmen ein paar Lieder in Heimarbeit auf. Die Aufnahmequalität war mehr als zufriedenstellend. Daher beschloss man ein ganzes Album auf diese Art und Weise zu produzieren. Durch zeitliche Differenzen bekam Michael einen Crashcourse in Home Recording und die Band fuhr fortan ohne externe Hilfe fort.

DEBÜTALBUM „HELDENTOD“

2014 starteten die finalen Aufnahmen zum Album. Aus zeitlichen Gründen, die Suche nach dem richtigen Sound und das Komponieren der orchestralen Samples zogen sich die Aufnahmen bis zum Juni 2016 hin. Allerdings hatte die relativ lange Produktionsdauer der Band die Gelegenheit gegeben, etwas erfahrener zu werden. Somit entstanden während den Aufnahmen neue Lieder. Am 02.09.2016 erschien nach langer Arbeit das Debütalbum „Heldentod“. Die Releaseshow war am gleichen Tag. Zusammen mit den Bands Hangatyr, Surturs Lohe und Fimbulvet fand der Auftritt im Club „From Hell“ in Erfurt statt. Zu diesem Anlass wurde ein neues Bandmitglied vorgestellt. Sebastian Gräf absolvierte seinen ersten offiziellen Auftritt, als Gitarrist, bei Immortalis.



STAGERIDER



HINWEIS

Der Laptop wird natürlich von uns gestellt, es müsste lediglich zur Verbindung ein Instrumentenkabel von der PA bereit liegen.
(Laptopanschluss: 3,5 mm Miniklinke)

STAGERIDER (Idealfall)

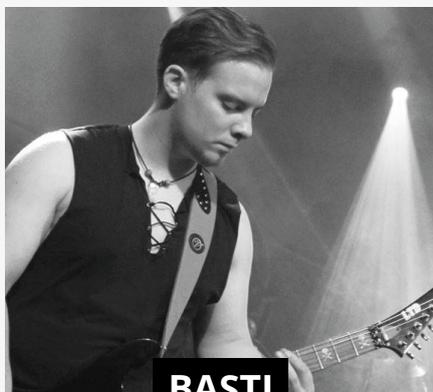
2 x Gesangsmikrofon
3 x Monitor
Anschlussmöglichkeit: Laptop (3,5 mm Miniklinke) an PA
3 x Steckdosenverteiler für Laptop, Effektgerät, etc.
2x Gitarrenbox
Beckenständer für 5-6 Becken
4 x Toms
1 x Bassdrum
Platz für Snaredrum + Ständer und Hi-Hat + Ständer



IMPRESSIONEN 2016



PHIL



BASTI



MICHA



ALBUMFOTO

