



TECH RIDER

Ansprechpartner bei Rückfragen:

Volker Träupmann

+49 (0) 171 - 1616669

db@drumboo.de

CHANNEL INPUT LIST

Channel	Instrument	Mic / DI
1	Kick	Shure Beta 52 / Beta 91 o.ä.
2	Snare Top	Shure SM 57 / Beyerdynamic Opus 88 o.ä.
3	Snare Bottom	Shure SM 57 o.ä.
4	Tom 1	Sennheiser e604 / Beyerdynamic Opus 88 o.ä.
5	Tom 2	Sennheiser e604 / Beyerdynamic Opus 88 o.ä.
6	Tom 3	Sennheiser e604 / Beyerdynamic Opus 88 o.ä.
7	Hi Hat	AKG C1000 o.ä. gerne von unten abnehmen
8	Ride	AKG C1000 o.ä. von unten abnehmen
9	OH 1	AKG C1000 o.ä.
10	OH 2	AKG C1000 o.ä.
11	Bass	Active DI
12	Guitar Stage right	Shure SM 57 / Sennheiser e606
13	Vox Stage left	Shure Beta oder SM 58
14	Vox Stage right	Shure Beta oder SM 58
15		
16		
Aux 1	In Ear 1	
Aux 2	In Ear 2	
Aux 3	In Ear 3/ bzw. Drumfill	



-Technische Anforderungen-

1 x 16-Kanal Frontmischpult mit mind. 3 Auxwegen
6 x 31-Band-GraphicEQ (Klark, BSS,...)
8 x Compressor (dbx, BSS,...)
4 x Noise-Gate (dbx, BSS,...)
1 x Yamaha SPX 990 Multieffektgerät
1 x Tapbares Delay
1 x Anschluss für MP 3 Player
Stative + Verkabelung entsprechend!
Multicore, Stagebox, Stromverteilungen

Monitoring:

IEM System wird mitgebracht.

P.A.:

Industriestandard-P.A. je nach Größe der Veranstaltung
(am Frontplatz müssen 110 db erreicht werden),
jedoch mind. 2KW Leistung pro Seite (Hersteller:
Meyer, EAW, EV, Turbosound, d&b od. vergleichbar)
Der Frontplatz muss in jedem Fall vor der Bühne sein!

Stage:

Mindestgröße 6m x 4m, Lichte Höhe mind. 2,20m auf dem Drumriser!
Der Drumriser sollte mindestens 2m x 2m und vom Bühnenrand
hinten mindestens 50 cm entfernt sowie frei zugänglich sein.

Licht:

Licht nach Absprache, mind. aber 12 x 1KW PAR Licht
in der Backtruss und mind. 4 x 1KW Weißlicht in der Fronttruss.
Befestigungsmöglichkeit für einen 4m x 2m Backdrop!

Strom:

Licht- und Tonstrom müssen von zwei getrennten
CEE Starkstromleitungen abgegriffen werden.

Für die Backline wird eine einzeln abgesicherte,
voll belastbare 220V Schukoleitung benötigt.
Diese muss in jedem Fall getrennt von jeglichem
Lichtstrom verlaufen!!

Allgemein:

Die Anforderungen müssen zum vereinbarten Zeitpunkt des
Soundchecks vollständig erfüllt sein. Die P.A. - als auch die
Monitoranlage müssen fertig eingemessen/bzw. eingepiffen sein.
Der Veranstalter stellt einen geeigneten Tontechniker
zum Abmischen der Band zur Verfügung.

Ansprechpartner bei Rückfragen:

Volker Träupmann
+49 (0) 171 - 1616669
db@drumboo.de

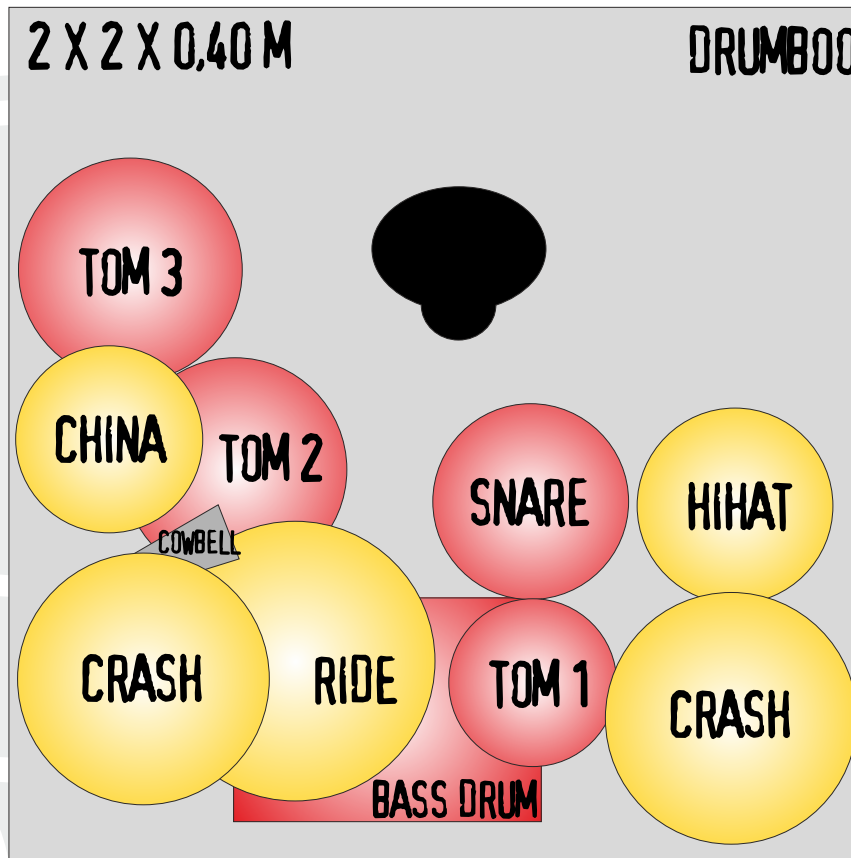
Die Erfüllung dieser Anforderungen ist Bestandteil des
Gastspielvertrages. Eine Nichteinhaltung ohne vorherige
Absprache kann zu einer Konventionalstrafe seitens des
Veranstalters und/oder Ausfall der Darbietung führen.

Gelesen und akzeptiert:

Der Veranstalter (Datum, Unterschrift)

EDGE BALL

GUITAR
2X12"



HARTKE BASS
ATTACK VXL
DI-BOX

GESANG METE

GESANG PIERRE