

Normal Ist Anders – Technical Rider

Kontakt

Johannes Espei

Handy: 015773859622

E-Mail: johannes.espei@outlook.de

PA:

Je nach Größe der Location und zu erwartenden Zuschauern. Die PA muss eine Beschallung der Zuhörer mit durchschnittlich 100dB verzerrungsfrei ermöglichen.

FOH:

Mind. 16-Kanal Digital-Mischpult

4 Monitorwege

Mikros (siehe Kanalliste)

DIs (siehe Kanalliste)

Monitor:

1x min. 10"/1" 300W

entsprechendes Amping

3x XLR für InEar (Drums/Bass/Gesang)

Strom:

5 x FI abgesicherte Steckerleisten bereitstellen.

Außerdem vier weitere Steckdosen für Licht im Lichtstromkreis.

Zeiten:

Aufbauzeit ca. 20 Minuten für die gesamte Band. Soundcheck ca. 20

Minuten ohne Drums. Drumcheck ca. 15 Minuten.

Licht:

Eine Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden.

Wir bringen desweiteren programmiertes Effektlicht mit.

Gehörschutz:

Wir empfehlen, den Konzertbesuchern Gehörschutz (z.B. Bilsom 303) zur Verfügung zu stellen. Wir bemühen uns stets, die Lautstärke auf einem nicht gesundheitsgefährdenden Niveau zu halten, jedoch ist gerade in kleinen Locations die Belastung vor allem durch Schlagzeug und E-Gitarrenverstärker recht hoch.

Kanalliste

Kanal	Instrument	Mikro	(Alternativ)
1	Bass		
2	Kickdrum	DI-Box	
3	Kickdrum	Shure Beta 91a	Sennh. e901
4	Snaredrum	Shure Beta 57	Sennh. MD 421
5	HiHat	Sennh. e914	AKG C391
6	Standtom	Sennh. e604	o.ä.
7	Hängetom	Sennh. e604	o.ä.
8	Overhead Links	AKG C391	
9	Overhead Rechts	AKG C391	
10	EGitarre	Sennh. e906	
11	Loop Links	Palmer PDI-01	Palmer PAN 01
12	Loop Rechts	Palmer PDI-01	Palmer PAN 01
13	Gesang	Beta 58	o.ä.
14	Backings	Beta 58	o.ä.

Namen der Band

Egit – Fred

Drums – Simeon

Gesang – Chris

Bass – Sebastian