

Technische Anforderungen – Technical Rider

Band „Halbe Farben“

Version 1.5 / 22.03.2018

Seite 1 von 3

1. Allgemeine Informationen

Besetzung:

- Voc / Git L (Center)
- Git / Voc R
- Bass / Voc L
- Drums / Voc

PA:

- Leistung der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend
- beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen

Monitoring:

- 4 separate Wege: 3 Wedges +1 Drumfill

Mischpult:

- min. 16 Kanäle,
- min. 4 Aux-Wege,
- min. 3 Band-EQ (Mittenparametrik)

Mikrofone:

- 4x Vocals,
- 9x Drums,
- 2x Git., s. Inputliste
- ausreichend Stative und NF-(XLR)Kabel entsprechender Länge.

Licht:

- der Veranstaltungsgröße entsprechend

Sonst:

- Es werden 7 Netzanschlüsse auf der Bühne benötigt.
- Ein Techniker zum Bedienen der Ton- u. Lichtanlage sollte vor Ort sein.
(Die Band stellt keinen eigenen Techniker.)

Technische Anforderungen – Technical Rider

Band „Halbe Farben“

Version 1.5 / 22.03.2018

Seite 2 von 3

2. Inputliste

Kanal	Input	Mic	Insert
1	Bassdrum	Shure beta52, EVoice RE-27, Sennheiser MD 421, AKG D-112 o. Ä.	(gate)
2	Snare	sm57, AKG C1000 o.Ä.	
3	Timbales	MD421 o.Ä.	
4	Hihat (opt.)	AKG C451 o.Ä.	
5	Tom1	beta98 o.Ä.	(gate)
6	Tom2	beta98 o.Ä.	(gate)
7	Tom3	beta98 o.Ä.	(gate)
8	Overhead re	Kondensator (z.B.NT5 o.Ä.)	
9	Overhead li	Kondensator (z.B.NT5 o.Ä.)	
10	Bass	Di-Box	
11	Git center	sm57 o.Ä.	
12	Git re	sm57 o.Ä.	
13	Voc Bass (L)	e935 / beta58 o.Ä.	
14	Main Voc Git L	e935 / beta58 o.Ä.	
15	Voc Git R	e935 / beta58 o.Ä.	
16	Voc Drums	e935 / beta58 o.Ä.	

Kontakt f. technische Rückfragen:

+49 1520 4318954

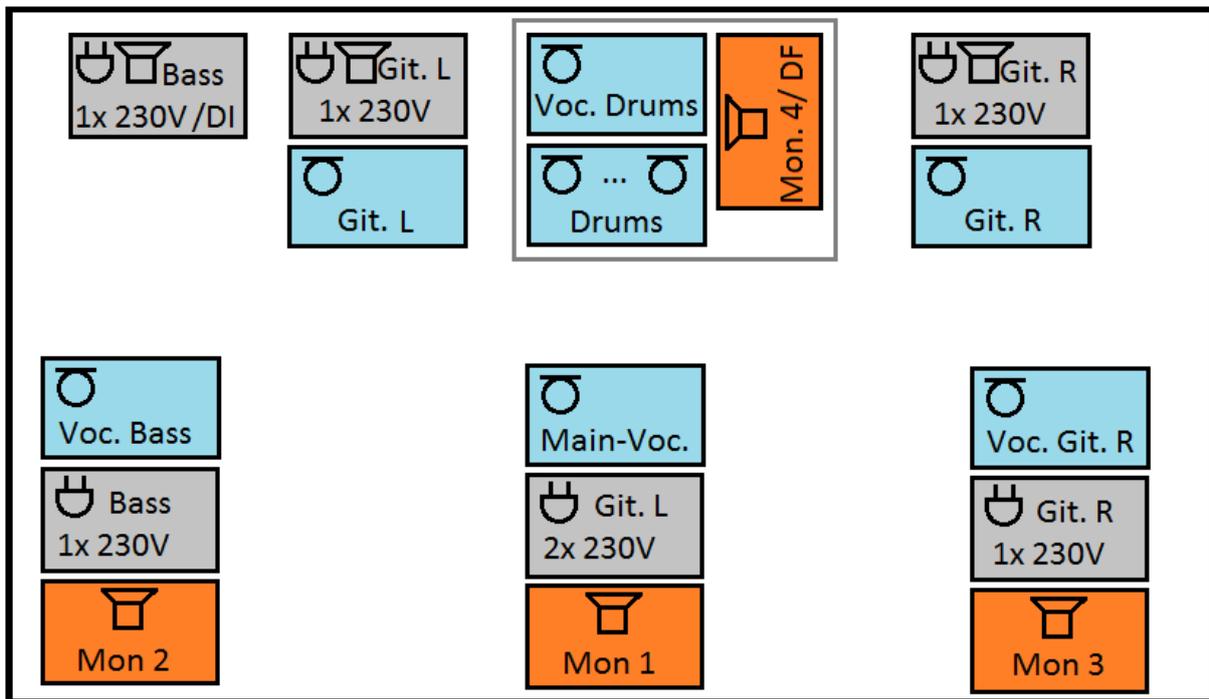
Technische Anforderungen – Technical Rider

Band „Halbe Farben“

Version 1.5 / 22.03.2018

Seite 3 von 3

3. Bühnenplan



Kontakt f. technische Rückfragen:

+49 1520 4318954