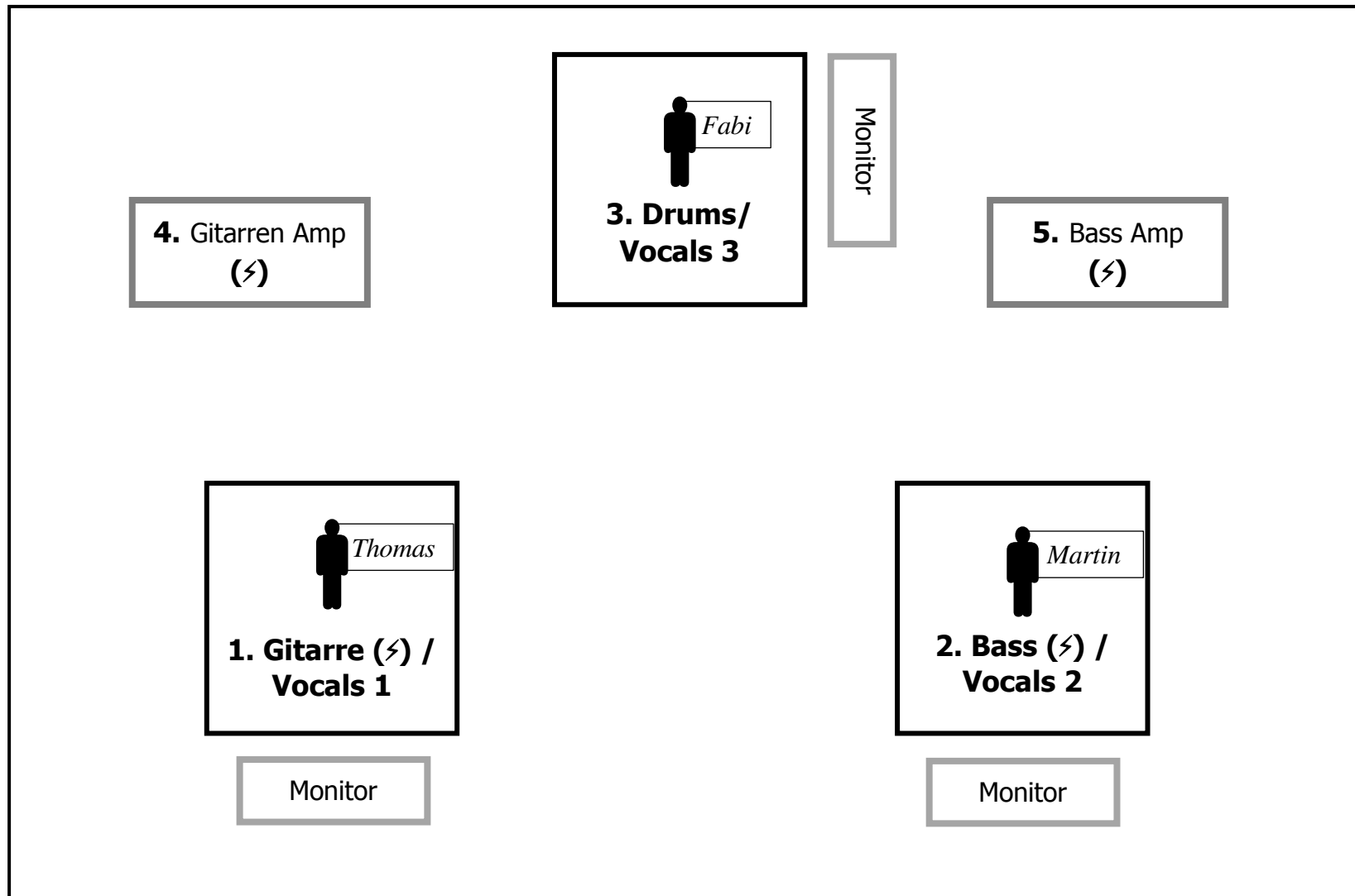




Aufstellung Bühne ; (⚡) = Stromanschluss für Effekte, Amps

Instrument/Instrumentalist	Mikrofone*
1. Gitarre / Vocals 1 (<i>Thomas</i>)	Shure Beta 58A (<u>eigenes Mikrofon</u>); Shure SM58
2. Bass / Vocals 2 (<i>Martin</i>)	Shure SM58, Shure Beta 58 A
3. Drums / Vocals 3 (<i>Fab</i>)	Shure Beta 56A (<u>eigenes Mikrofon + Stativ</u>); Shure SM58, Shure Beta 58 A
3.1 Drums: Snare (Top)	Shure SM57, Shure Beta 57A, Audix i-5
3.1 Drums: Snare (Bottom)	Shure SM57, Shure Beta 56 A, Audix i-5
3.2 Drums: Bassdrum	Electrovoice RE-20, Audix D6, Shure Beta 52A, AKG D 112 MKII
3.3 Drums: Racktom (Tom 1)	Audix D2, Sennheiser E904, Sennheiser E604, Shure SM57
3.4 Drums: Floortom 1 (Tom 2)	Audix D4, Sennheiser E904, Sennheiser E604, Shure SM57
3.5 Drums: Floortom 2 (Tom 3) <u>optional</u>	Audix D4, Sennheiser E904, Sennheiser E604, Shure SM57
3.6 Drums: Hi-Hat	AKG C 391 B, Shure SM81
3.7 Drums: Overheads	AKG C 391 B, Shure SM81
4. Gitarren Amp	Shure SM 57, Sennheiser e609, e906, MD 421
5. Bass Amp	Sennheiser MD421 / Audix D4

*angegebene Modelle und Marken sind wünschenswert; Abweichungen und Alternativen sind möglich, bitte vorher mit der Band kommunizieren

Drumset Setup

Falls ein Drumset (Bassdrum, Racktom, Floortom & evtl. Beckenständer und Hi-Hat Ständer) gestellt werden sollte, würde nur das Beckensetup von Bedeutung sein. Falls kein Drumset gestellt werden sollte, würde unser Drummer sein eigenes Set (Gretsch Catalina Club Rock, siehe unten) inkl. Hardware mitbringen. Bitte mit der Band entsprechend kommunizieren.

