

**Kontakt:**  
S.Meeß: 0170-8322492  
A.Küppers: 0163-3052134

**The Heisenberg Dilemma**  
[www.facebook.com/theheisenbergdilemma](http://www.facebook.com/theheisenbergdilemma)  
[www.backstagepro.de/theheisenbergdilemma](http://www.backstagepro.de/theheisenbergdilemma)



## Bühnenanweisung

### **Allgemeines:**

Am Tag des Konzerts muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Wir freuen uns über eine sichere Parkmöglichkeit in der Nähe des Clubs oder Veranstaltungsorts.

### **Auf- und Abbau sowie Soundcheck**

Die Band freut sich, ab Aufbaubeginn bis Ende der Veranstaltung auf zwei nüchterne Helfer, die bis zum Verladen der Backline einsetzbar sind. Ggf. bringen wir einen eigenen Roadie / Stagehand mit.

### **Bühne:**

Die Bühne soll hinten und ggf. an beiden Seiten mit schwarzem Bühnenvorhang geschlossen sein, einen seitlichen Ausgang haben und der MVStättV entsprechen. Die Bühnenfläche sollte 4x5m nicht unterschreiten. Eine Aufhängemöglichkeit für ein Backdrop ist wünschenswert.

### **Merchandising:**

Die Band hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel, wie z.B. CDs, T-Hirts, Poster, etc. Zusätzliche Gebühren für Standmiete oder ähnliches werden nicht erhoben. Die Band benötigt eine Fläche für den Merchandising-Stand. Dies wird vom Veranstalter gestellt.

### **Sicherheit:**

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass die jeweils geltenden Sicherheitsvorschriften eingehalten werden. Die Band distanziert sich ausdrücklich von rechtsgerichtetem, rassistischem oder faschistischem Gedankengut. Der Veranstalter stellt sicher, dass keine Personen mit diesem Hintergrund zum Konzert eingelassen werden. Das Mitführen von Waffen oder Waffenähnlichen Gegenständen ist untersagt. Bei Störungen kann das Konzert sofort abgesagt werden. Der Veranstalter stellt ausreichend Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult und Eingangsbereichs.

### **Gästeliste / Freikarten / Backstageausweise:**

Die Band erhält mindestens 5 Freikarten bzw. geben eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab. Die Gästeliste wird von einem Vertreter der Band erstellt und abgegeben. Die Band selbst benötigt (bei Bedarf) mindestens 4 Backstageausweise.

### **Ton- / Lichtenlage:**

Die Band erhält das volle Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtenlage. Es muss min. ein Techniker während der gesamten Veranstaltung zur Verfügung stehen. Die Band benötigt auf der Bühne extra Strom. Kennzeichnung auf dem Stageplan.

Ggf. steht ein Tontechniker der Band zur Unterstützung bereit.

#### *Gür den gesamten Rider gilt:*

Der Rider ist nicht in Stein gemeißelt. Er stellt lediglich die Ideal-Lösung dar, das Non-Plus-Ultra also.

Wir möchten gemeinsam mit Euch ein großartiges Event auf die Beine stellen. Sollten also nicht alle oder nur wenige Punkte im Rider zu ermöglichen sein, dann werden wir gemeinsam einen guten Kompromiss finden. Evtl. können wir Euch auch bei der Umsetzung des Riders und bei der Organisation vor Ort unterstützen.



## Technical Rider

- FOH:** min. 20-Kanal-Mischpult, 3 Subgruppen (z.B. für Drums) wären toll, mehr sind prima.
- PA:** Die Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein, um Lautstärken von 110dB unverzerrt am FOH-Platz wiederzugeben.
- Monitor:** Ideal sind 3 Wege inkl. Drumfill vom FOH oder einem sep. Monitorpult, verteilt auf 4 Wedges und einem Drumfill. Platzierung siehe Stageplan.  
  
Alternativ freuen wir uns natürlich, wenn die Möglichkeit eines InEar-Monitorings besteht.
- Strom:** Min. der getrennte, jeweils ausreichend abgesicherte Stromkreise für Bühne, Backline, PA und Licht.
- Licht:** Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden.

Kanal	Signal	Mikro	Hinweise
1	Bass Drum		
2	Snare		
3	Tom 1		
4	Tom 2		
5	Tom 3		
6	Tom 4		
7	Roto-Toms		
8	OH links		
9	OH rechts		
10	HiHat		
11	Octapad links		
12	Octapad rechts		
13	Bass	DI-Box / SM 57	
14	Guitar links	DI-Box / SM 57	
15	Guitar rechts	DI-Box / SM 57	
16	Lead Vocals 1	SM 58 o.ä.	
17	Lead Vocals 2	SM 58 o.ä.	Verzerrt
18	Backing Vocals	SM 58 o.ä.	
19	CD L		Für Intro
20	CD R		Für Intro

Gür den gesamten Rider gilt:

Der Rider ist nicht in Stein gemeißelt. Er stellt lediglich die Ideal-Lösung dar, das Non-Plus-Ultra also.

Wir möchten gemeinsam mit Euch ein großartiges Event auf die Beine stellen. Sollten also nicht alle oder nur wenige Punkte im Rider zu ermöglichen sein, dann werden wir gemeinsam einen guten Kompromiss finden. Evtl. können wir Euch auch bei der Umsetzung des Riders und bei der Organisation vor Ort unterstützen.

**Kontakt:**  
S.Meeß: 0170-8322492  
A.Küppers: 0163-3052134

**The Heisenberg Dilemma**  
[www.facebook.com/theheisenbergdilemma](http://www.facebook.com/theheisenbergdilemma)  
[www.backstagepro.de/theheisenbergdilemma](http://www.backstagepro.de/theheisenbergdilemma)



## Catering-Rider

Die Band freut sich über eine Kiste Bier und antialkoholische Getränke, sowie Wasser für die Bühne.

Wenn es etwas zu Knabbern / Essen gibt, wird dies natürlich dankend angenommen.

*Gür den gesamten Rider gilt:*

Der Rider ist nicht in Stein gemeißelt. Er stellt lediglich die Ideal-Lösung dar, das Non-Plus-Ultra also.

Wir möchten gemeinsam mit Euch ein großartiges Event auf die Beine stellen. Sollten also nicht alle oder nur wenige Punkte im Rider zu ermöglichen sein, dann werden wir gemeinsam einen guten Kompromiss finden. Evtl. können wir Euch auch bei der Umsetzung des Riders und bei der Organisation vor Ort unterstützen.