

Caramel Club

technische Anforderung (8 Musiker)

Bei Rückfragen: Martin Langer
Tel: 040-40172656
Mobil :0172/6738097
mlanger-hamburg@t-online.de

Wir benötigen folgendes FOH, Monitor, PA und Equipment :

FOH/Monitor Pult 32/10/2

PA System: L-Acoustic Arcs + SB 218 - d+ b C7 - C4 - F2 B1- Q Serie
Meyer MSL 4 - MSL 3 ; EAW 650 - 750 - 850 - 730 ; Nexo Geo S
Alpha - Alpha E ; o.ä.

Monitor Wedges : 10 (Nexo, D&B, o.ä)

FOH Racks: 1 Talkback auf Monitorpult
Intercom zum Monitor

Bühnengröße: 10 x 5 m - Höhe: Minimum 0,40 m

Mikrofone und DI Boxen nach Belegungsplan

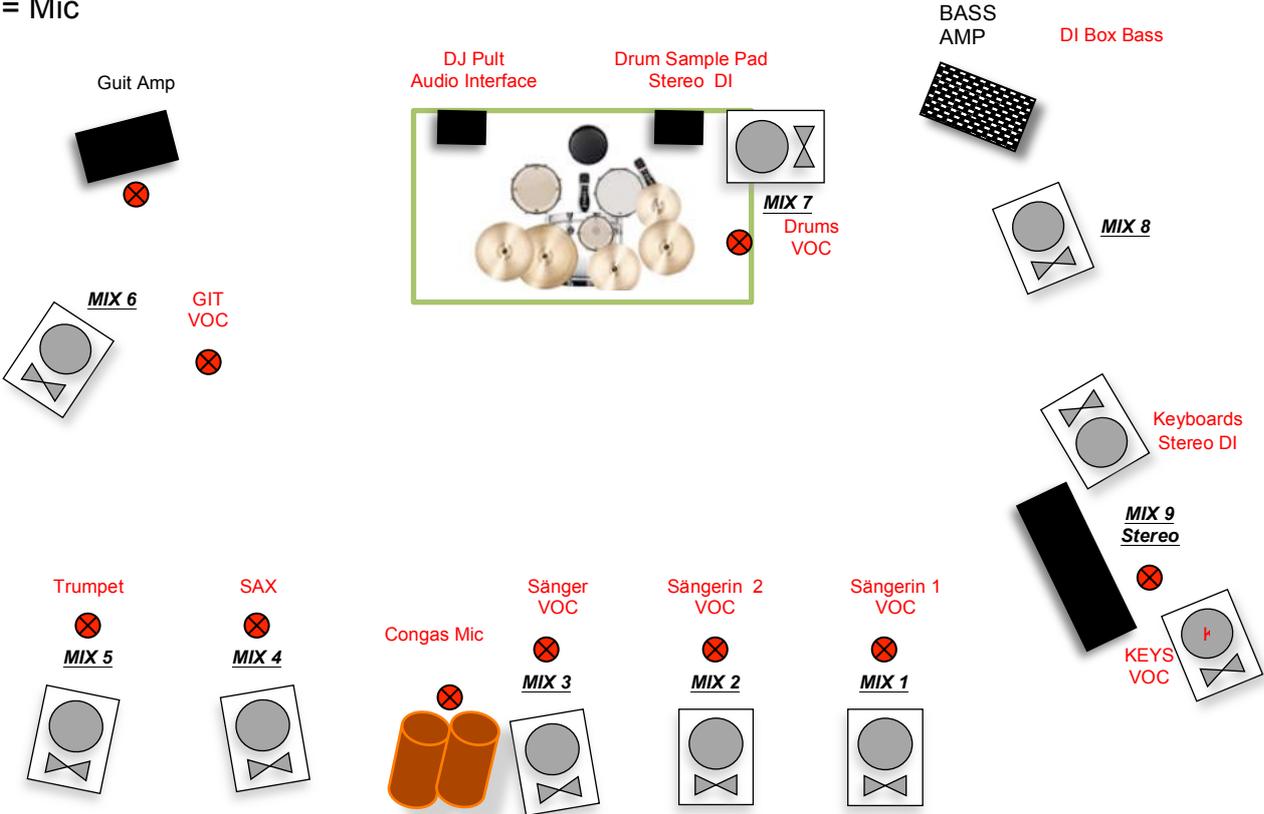
Das PA und Monitor System sollte in der Lage sein,
einen lauten, klaren Sound ohne Verzerrungen zu produzieren.
Eine gleichmäßige Beschallung aller Zuhörer muss gewährleistet sein (Nearfill).

Die technischen Anlagen müssen 1 Std. vor dem Soundcheck fertig aufgebaut und
getestet sein.

Wir benötigen einen FOH / Monitor-Techniker der den Soundcheck inkl Monitorcheck
durchführt und die Band am Abend mischt..

Bühnenplan – 10 x 5 m

⊗ = Mic



Caramel Club

Große Besetzung (10 Musiker)

Channel	Source	Mic/DI	Insert
1.	Kick		
2.	Sn Top		Comp.
3.	Sn Bottom		
4.	HH		
5.	Rack Tom		
6.	Rack Tom		
7.	Floor Tom		
8.	OH		
9.	OH		
10.	E - Git 1	SM 57	
11.	Bass Ba. DI	1. DI	
12.	Key 1 L	2. DI	
13.	Key 1 R	3. DI	
14.	Sample Pad Dr L	4. DI	
15.	Sample Pad Dr R	5. DI	
16.	DJ Pult	6. DI	
17.	DJ Pult	7. DI	
18.	Congas	8. SM 57	
19.	Sax 1	521/ Clip E 908 B	
20.	Trumpet	521/ Clip E 908 B	Comp.
21.	Lead Voc 1 Female	SM 58	Comp.
22.	Lead Voc 2 Female	SM 58	Comp.
23.	Lead Voc 3 Male	SM 58	Comp.
24.	Voc Git	SM 58	Comp.
25.	Voc Drums	SM 58	Comp.
26.	Voc Keys	SM 58	Comp.