

INLIER

Technical Rider

Ansprechpartner: Ben Dages

Tel.: +49 152 24473984

E-Mail: ben.dages@gmx.de

Inhalt:

1. Allgemeines
2. Sound / Stageplan / Output und Inputliste

1. Allgemein:

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung zu gewährleisten.

Besetzung:



Ben Dages

(Drums, Sampling)



Leo Zinsler

(Vocals, Git 1)



Mario Heitmayr

(Git 2)



Kilian Schülen

(Bass, Synth)

Location/Bauliche Gegebenheiten:

Die Bühne muss bei Open-Air Veranstaltungen gut vor Wind und Wetter geschützt sein. Für das Drumset ist ein Riser (B: 2,00m; T: 2,00m; H: 0,5m) wünschenswert.

Alle technischen Mittel sollten dem Veranstaltungsort angemessen und in einem technisch einwandfreien Zustand sein.

2. Sound:

2.1 Mischpult:

Das Mischpult sollte mindestens über 16 freie Kanäle, integrierte Equalizer, Kompressoren und Reverb/Delays verfügen.

Zudem wären 4 Aux Wege als Backup wünschenswert.

2.2 Signalfluss/Monitoring:

Die für unseren Monitor Sound relevanten Signale durchlaufen unseren Behringer MS8000 Splitter, von wo aus sie auf die Stagebox(-en) verteilt werden können.

Wir spielen über In-Ear. Falls möglich, wäre eine Drum Summe ohne Snare und Kick wünschenswert, die wir analog in unseren Mixer geben können (siehe Inputliste).

Eigenmittel:

1x Soundcraft UI 24R Rackmixer

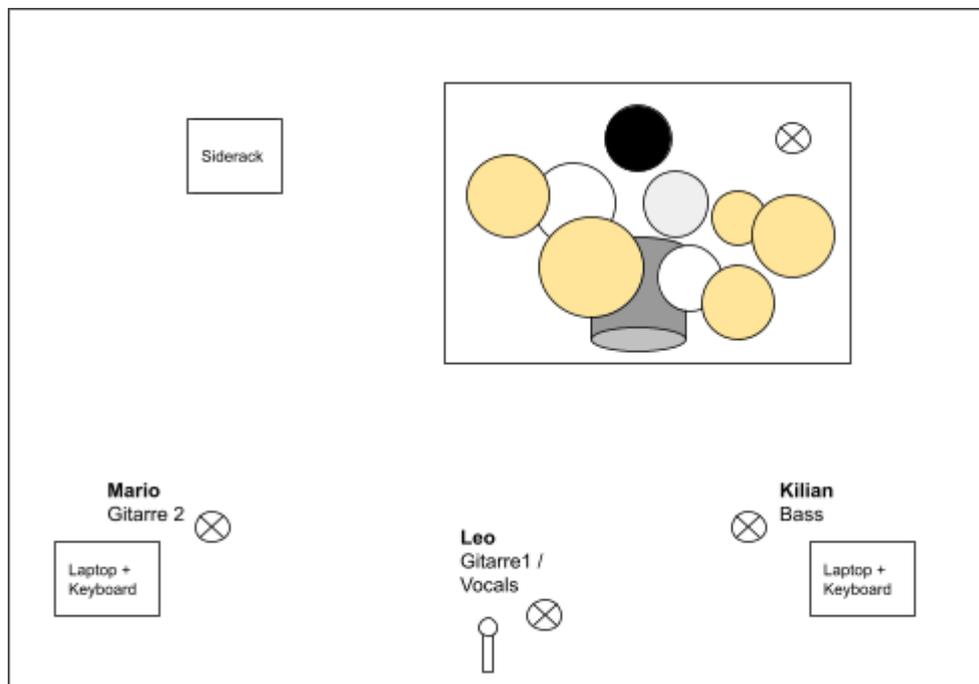
2x Behringer Ultralink MS8000

1x Behringer Powerplay P2

1x Sennheiser XSW IEM A-Band

2x Fischer Amps Bodypack

2.3. Stageplan



X = Strom

2.4 Output / Inputliste

Die Outputs kommen aus den Link Outs von unseren Passiven Behringer Splitter.
Kabelpeitsche ist vorhanden.

Output	Source	Mic Eigenmittel	+48V	Kommentare
1	Electronics L			Mix aus Synths und Backings
2	Electronics R			Mix aus Synths und Backings
3	Click			Nur Backup
4	Vocals	Shure Beta 58A		Stativ mit Galgen Benötigt
5	Git 1			
6	Git 2			
7	Bass Clean			
8	Bass Dirty			
9	Kick			
10	Snare	Earthworks DM20	+	Stativ mit Galgen Benötigt

Input	Source	Mic Eigenmittel	+48V	Kommentare
11	Drum Summe L /Mono			Eine Mono/Stereo Drum Summe -minus Snare und Kick- wäre für unser Monitoring wünschenswert
12	Drum Summe R			
13	Talback			