

ROBOTS OF THE 80S - Bandinfo

Wo ist der Mensch in der Maschine und was ist die Maschine im Menschen ?

Der KI-Forscher Heiko Wersing sucht gemeinsam mit seinen beiden Robotern, Geminoid Xaio und Humanoid Rael und dem menschlichen Bassisten David L. musikalische Antworten auf diese Fragen.

Bei den Robots of the 80s dreht sich alles um die im besten Sinne minimalistische Ästhetik des Synthipops der 80er Jahre; die analoge Sehnsucht dieser Zeit trifft zugleich mit dem digitalen Aufbruch ins neue Jahrtausend zusammen.



Wie schon bei den legendären Kraftwerk geht es auch bei diesem Projekt und dem nun vorliegenden Debüt-Album „Chance Of A Lifetime“ um das Verhältnis Mensch und Maschine (dargestellt von den Protagonisten Xaio und Rael) und gelangt zu der simplen, aber tiefen Erkenntnis, dass nicht die künstliche Intelligenz, sondern der Mensch das Problem ist.

Dementsprechend nutzen die Robots of the 80s das maschinelle Instrumentarium nicht um seiner selbst willen, sondern erschaffen trotz - oder gerade mit Hilfe warmer Vokoderstimmen und kompakten Songs die Gegenthese.

Von der ersten Minute ist den Robots of the 80s ihre tiefe Liebe, Verbundenheit und auch Kenntnis der Synthi-Pop-Epoche anzumerken, die Einflüsse reichen von den viel zitierten Kraftwerk über das Yellow Magic Orchestra, New Order, Human League bis hin zu Italo-Disco.

Dies, ohne in der Kopie oder im Zitat zu verharren, sondern mit ausreichend Persönlichkeit, Können und Verve, um auch 2024 relevant und zeitgemäß zu sein.



Das Musikvideo zur Debut Single „I want to be“ wurde ausgewählt für das renommierte American Documentary and Animation Film Festival, Palm Springs 2024. Der Song wurde international gefeatured und hat bereits mehr als 25K Streams.

<https://www.youtube.com/@robotsofthe80s>

<https://open.spotify.com/artist/050nLWWO7z8bZNHRSuNcLL>

Die Robots of the 80s fesseln ihr Publikum mit einer einzigartigen audiovisuellen Liveshow. An forderster Front steht Robot Xaio, der eine beeindruckende LED Matrix auf seinem Körper trägt. Durch pulsierende Muster und dynamische Formen visualisiert er Beats und Melodien auf seiner Haut, während Mensch David mit seinem kraftvollen Bass den Rhythmus vorantreibt.

<https://www.robotsofthe80s.com>

<https://www.instagram.com/robotsofthe80s>

