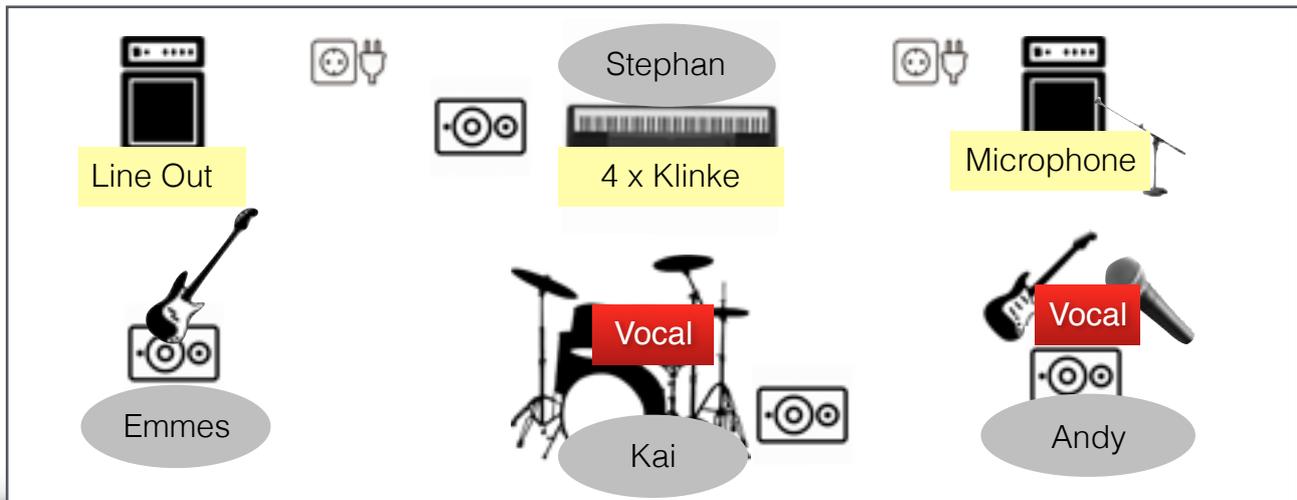


# Stage Rider

Seite 1 von 2



## Stage Plan



### Vocals

1. Kai
2. Andy

### Instrumente

- Drumset vorne am Bühnenrand (Kai): 6 Kanäle symmetrisch an Stage Box
- Keyboard (Stephan): 4 mal Klinke (links und rechts)
- Bass Amp (Emmes): 1 Kanal symmetrisch
- Guitar Amp (Andy): 1 Mikrofon

### Monitoring

- In der Regel vom Frontplatz
- 4 Monitore gemäß Stage Plan

### Saaltechnik (FOH)

- 1 Tontechniker
- professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst (2 x 2 kW / 500 Personen)
- professionelles 24 Kanal Mischpult im Publikum platziert (Frontplatz)
- Mindestens 4 Aux Wege (pre/post schaltbar)
- 4 Band EQ mit parametrischen Mitten pro Kanalzug
- Hallgerät
- Stereokompressor
- Kompressor1: Kick und Bass
- Kompressor2: Subgruppe 2 Vocals
- 2x Gate
- 2x 31 Band EQs
- Mikrofone laut Stage Plan
- Galgenmikrofonständer
- Adäquate Verkabelung (Stage Box, Multi Core etc.)

# Stage Rider

Seite 2 von 2



## Licht

- Back: 4x 6er Bar Par 64
- Front: 2x 6er Bar Paar 64, 2x Stufenlinse
- Lichtmischpult

## Bühne

- Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.
- Ein von der Band geliefertes Werbebanner (300 cm breit, 100 cm hoch) mit dem Namen der Band wird hinter der Band gut sichtbar angebracht.
- Ein zweites Banner wird vorne am Bühnenrand angebracht.

## Allgemeines

- Die Zufahrt zum Veranstaltungsort sowie eine Ablademöglichkeit muss gesichert sein.
- Aufbau und Sound Check erfolgen 2-3 Stunden vor Publikumseinlass.

## Kontakt für Rückfragen

Holger (Emmes) Cohrs: 0173 8351168

Kai Niedernhöfer: 0157 71910460

Andy Pfeiffer: 0171 1214259

Stephan Bergander: 0151 11357092