

//Bio



Wenn die Kälte durch die dünnen Schuhsohlen in die Knochen kriecht. Wenn das Laub unter den Füßen raschelt und sich das Pfeifen des Windes mit melancholischen Klängen aus den Instrumenten vermischt. Wenn sich die Luft beim Einatmen wie ein Schluck kaltes Wasser anfühlt. Wenn sich der gefrorene See zu einem fließendem Arrangement verändert. Wenn sich der nasse Waldboden zu einem weichen Sound-Teppich bildet und sich die Silhouette von vier Typen vom blau-weißen Himmel abhebt. Dann hat man es mit Bright November zu tun.

Bright November ist eine Band aus Bern, die seit Beginn 2010 mit einer Mischung aus Post-Indie-Pop-Rock immer mehr Aufmerksamkeit auf sich zieht. Die Band setzt sich zusammen aus Matthias Studer (Drum), Pascal Berger (Git, Synth, Backing Vocals), Matthias Guggisberg (Lead Vocal, Git, Synth) und Philipp Langenegger (Bass, Synth, Backing Vocals). Die vier Freunde geben im Februar 2010 ihrer gemeinsamen Leidenschaft einen Namen: Bright November.

Es folgen erste hand-gestrickte Demoaufnahmen (Own Place und Barbra) und unzählige intensive Songwriting und Arrangement Sessions. Ende 2011 stellt die Band drei weitere Demos ins Netz, die die musika-

lische Vielfalt der Indie-Rocker repräsentieren (Unreal, Close, Light is calling out). Mit den Demos kommen auch die Gelegenheiten erste Shows zu spielen. Was nun folgt, scheint einem Märchen gleichzukommen: Die Band bewirbt sich spontan für den internationalen Bandcontest Emergenza und gibt im Rahmen dieses Contests ihre erste Show im Gaskessel Bern. Die energetische Mischung aus rockigen, sphärischen und einer Prise melancholischer Klänge scheint gut anzukommen, so dass Bright November Ende Mai den Schweizer Final für sich entscheidet. Darauf folgen weitere Gigs in bekannten Locations im In- und Ausland. Unter anderem zwei Shows im Bierhübeli Bern (Gurtenfestival Waldbühne Contest, Emergenza Finale),

das süddeutsche Emergenza Finale in LKA Longhorn in Stuttgart sowie ein Auftritt am Remstal Allstars Festival in Stuttgart. Durch den jüngsten Erfolg ergeben sich auch diverse Medienauftritte, wie ein Artikel in der Berner Zeitung (<http://www.bernerzeitung.ch/region/bern/Mit-Vollgas-auf-den-Gurten/story/20402240>) und Auftritte beim erfolgreichen Schweizer Lifestyle Sender Joiz TV. Die Shows am Gurtenfestival Openair 2012 und dem Argovia-Fäscht stellen für die junge Newcomer Band die bisherigen Höhepunkte dar. Der nächste Meilenstein steht mit den ersten Studioaufnahmen anfangs 2013 schon in greifbarere Nähe. Sicher ist: Man wird in Zukunft noch viel von Bright November hören.

WEBSITE

<http://brightnovember.com>

HÖRPROBEN

<http://soundcloud.com/brightnovember>

LIVE-IMPRESSIONEN

<http://youtube.com/user/brightnovemberband>

BOOKING

+41 79 682 09 11
band@brightnovember.com

BRIGHT  **NOVEMBER**