



Presstext



PAPO und *eckö unltd. sind Stolz darauf zu präsentieren:

„PAPOcalypse 2010“.

Liebe Freunde,

Die Arbeit an einem Album ist immer aufregend, besonders wenn es das erste eigene ist. Neue Freunde, neue Partner, Arbeit Hand in Hand, Spiel mit Text und Musik. Bis alles ausgereift klingt, in sich stimmt und alle Beteiligten im Rhythmus nicken und zufrieden aussehen, vergeht viel Zeit, Mühe und Schweiß. Und nicht zuletzt die Frage: Wird die CD der Fanbase gefallen und hat sie das Potential neue Freunde zu gewinnen?

Mit 19 Tracks hat PAPO und das Produzenten-Team Oliver Krüger (Smooove O) und Mike May (Mr. MayI) einen gelungenen Mix aus ehrlichen Hip-Hop- und eingängigen Club-Stücken zusammengestellt. Dabei umfasst der musikalische Bogen auch Funk-, R&B- und Soul-Elemente. Komplexe Beats und klassische Rap-Stücke, findet der geneigte Fan genauso wie tanzbare Tracks.

Musik und Lebensstil bilden beim Hip-Hop eine engere Bindung als bei anderen Musikstilen. Das künstlerische Werk von PAPO ist an der Vielfalt seiner Lebenswirklichkeit angelegt. Stilistisch und textlich gibt es augenzwinkernde Anlehnungen an Rap-Klischees oder an Gangster-Rap-Passagen, aber PAPO ist eigen. Er hat genug gesehen, um sich kritisch zum Leben zu äußern, zu seiner Stadt, zu seinem Land, zu den Menschen.

Aber so klein der Mann, so groß sein Herz. Über Liebe zu seinen Freunden, seinem Vater und den Frauen findet PAPO ebenso die richtigen Worte.

Über PAPO kann man sich einfach kein schnelles Urteil erlauben.

Viel Spaß beim Reinhören!

„PAPOcalypse 2010“.

- 1. INTRO**
- 2. PLAYAZ CLUB RELOADED 2009**
- 3. DAS IS´ PAPO**
- 4. GENUG GESEH´N**
- 5. BOOM BOOM FEAT. BRD** (Der Track entstand beim Besuch im Studio von BRD beim Vorspielen des Beats. PAPO und BRD grooven wie in alten Zeiten und man hört Ihnen an, wie entspannt Rhythmus und Lyrics sich ergänzen können. Einfach unschlagbar.)
- 6. IMA BOGA (SIZZERB EUROPE)**
- 7. HARTE LIEBE**
- 8. BERLINER SERBE SKIT**
- 9. ICH BIN ICH**
- 10. INET GANGZTA**
- 11. MEIN LEBEN**
- 12. PAPOSEX**
- 13. LAUT – PRODUCED BY ISY-BEATZ**
- 14. WACH AUF**
- 15. PAPOMARSCH**
- 16. PIMP**
- 17. MEIN DADDY FEAT. GINO**
- 18. INET GANGZTA – ISY-BEATZ REMIX**
- 19. OUTRO**

Hintergrundinfos

Wer ist PAPO?

PAPO ist ein waschechter Berliner, in Berlin aufgewachsen, in Berlin zur Schule gegangen. Die Weltoffenheit und der Rhythmus der Großstadt haben PAPO genauso geprägt, wie der amerikanische Lebensstil und seine serbischen Wurzeln.

Die Sehnsucht nach Echtheit und Bedeutung einerseits und das Drängen seine wilde Poesie in die Welt zu schreien, machten aus PAPO einen Protagonisten der deutschen Hip-Hop-Szene.

Charakteristik

PAPO hat eine außergewöhnliche Stimme und ein Gespür für Rhythmus und Tiefe. Seine energische, mutige und offene Art reißt die Hörer mit und machen sie neugierig auf die Songs, auf die Texte, auf die persönlichen Botschaften, die PAPO seiner großen Anhängerschaft mitteilen will. Seine Wirkung auf seine Fans ist gewaltig.

Unverkennbar sind seine musikalischen Einflüsse, DMX, Dr.Dre, MWA, Ice Cube, Geto Boys, aber er ist stets auf Experimentierkurs. Die Stimmung seiner Songs bringen dem Zuhörer extreme Gefühlswallungen und sein Flow ist stets unvorhersehbar ohne den musikalischen Leitfaden zu verlieren.

PAPO rappt gegen den Strom, um besser zu sein, um besser zu werden, immer auf dem Punkt, immer voller Energie. Zwischen Scheitern und Siegen, zwischen hart und sanft, zwischen Glück und Leid liegen PAPOs Texte, dem Rapper mit der brennenden Seele.

Discographie

Aktuelles:

2010 Video-Produktion zu „Das is` PAPO“ bei Westcoast Costum

2005/2006 PAPOs Download Mixtape aus dem Jahre 2006 wurde weltweit über viele Monate durchschnittlich 1000-mal im Monat runtergeladen. Durch das Mixtape wurden viele Leute auf PAPO aufmerksam. Allein auf MySpace kann PAPO auf eine Fanbase von rund 8500 Leuten zurückgreifen und auf seiner Webseite mit über 3500 Zugriffen monatlich rechnen.

Werke:

2006, Free Download Mixtape "PAPO GOES U.S." 2006 und einige andere Mixtapes

2005, Mixtape DJ Reaf/Hitmenmusic, Hitmenmusic Mixtape

1999 Dissput Mixtape (MC) bei Downstairs

Laufbahn:

Seit 2007 Neues Produzenten-Team "Smooove O & Mr. MayI"
2003-2007 Hitmenmusic (Ex-Member Harlekinz/KMC)
2000 Vorvertrag Rap.de Records
1998-2000 Produktionsvertrag (Recordings – Küss mich Studio) als Gruppe Dissput

Live:

Gastauftritte unter anderem bei Krans de Lutin (Bremen), Creuzfeld & Jacob, Vorgruppe Cappadonna (Wu-Tang), Highnachten II in der Berliner Columbiahalle (mit Azad, KMC, Curse, Schreiner, Spezialitz, ICE-T Aftershow Act

Kollabos International:

Lassic Mixtape (California)

Bronx Mixtape (NY)

DSF Production (Serbien/USA)

Aussichten:

Über den Musikvertrieb OP-TEC ENTERTAINMENT (Soulfood Music Distribution), wird das aktuelle Album „PAPOcalypse 2010“ veröffentlicht.

Mit *eckō unltd. ist ein Sponsor gefunden worden, mit dem ein klassischer Imagetransfer möglich ist.

PAPO arbeitet oft mit befreundeten internationalen Künstlern zusammen. Viele internationale Kollaboanfragen kommen regelmäßig aus den USA, Trinidad, Frankreich, Italien, Balkan-Staaten, Russland und Polen.

Verschiedenste lokale Internet- und Radiosender in den Vereinigten Staaten zeigen großes Interesse und bitten immer wieder um Erlaubnis, seine Songs spielen zu dürfen. So stieg PAPO auf Musikportalen wie z.B. uptrax.de 2004 mit 2 Songs auf Anhieb sofort auf Platz 1 in die Charts ein.

PAPO trifft viele Künstler der Szene und arbeitete mit den deutschen Hip-Hop-Legenden der ehemaligen Gruppe von Harlekinz und KMC zusammen. Diese Zusammenarbeit hatte einen überaus positiven Einfluss auf seine Weiterentwicklung als Künstler. Er hat auch viele Kontakte in der Szene unter anderem zu Produzenten wie MelBeatz (Optik Records), ISY-BEATZ (41 Beatfanatika) und viele mehr ...

Presstext: Thomas Dentler