

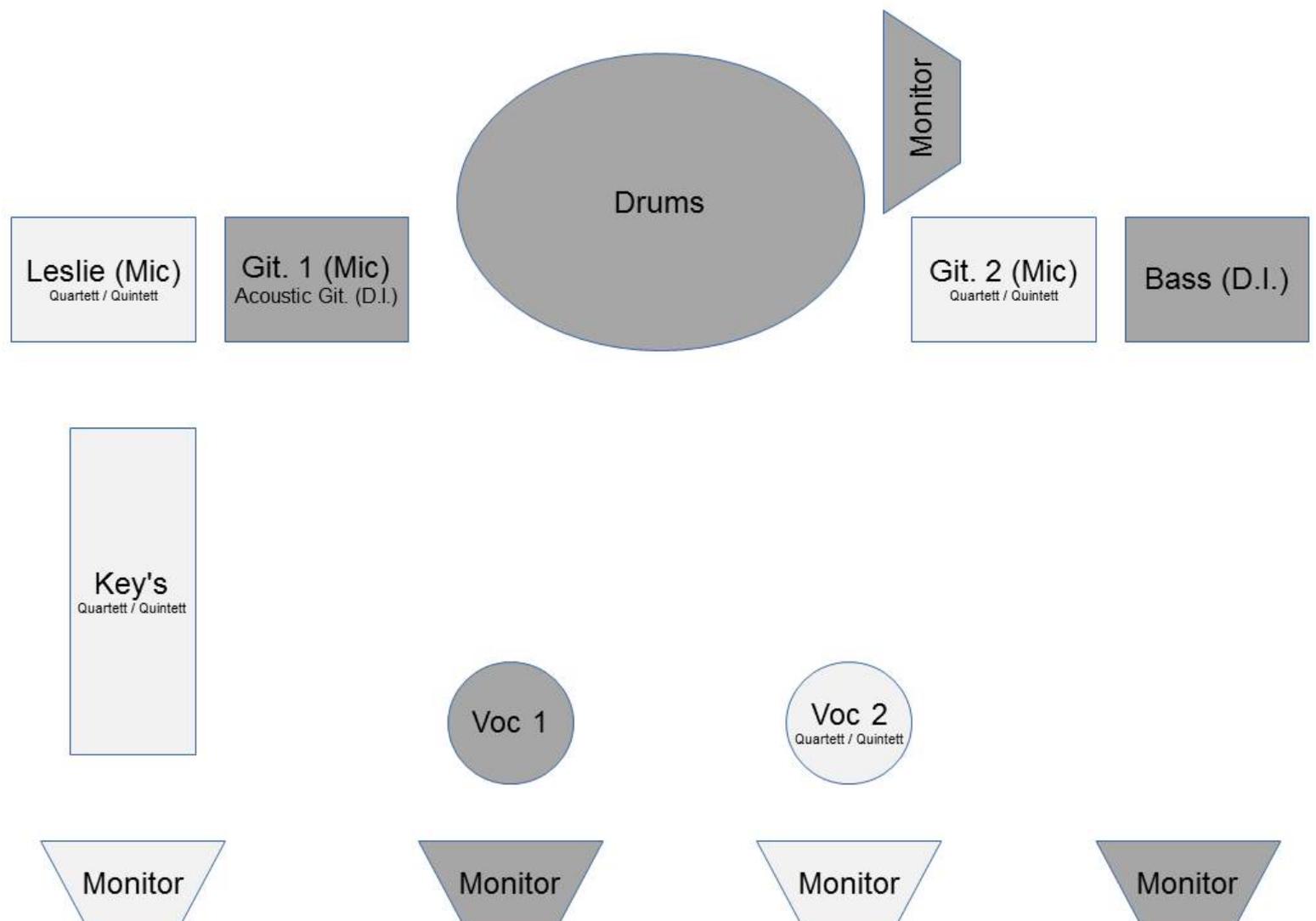
## Bühnenanweisung STRODTBECK

Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages. **Änderungen sind möglich, bedürfen jedoch der vorherigen Absprache.**

### Bühne

- Mindestens 3 m tief und 5 m breit
- Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.
- Eigener, überdachter Backstage-Raum hinter oder neben der Bühne.
- Die Technik muss zum Zeitpunkt des Eintreffens der Band vollständig aufgebaut und verkabelt sein. Mikrofone, Kabel und Mikrostände müssen in ausreichender Menge vorhanden sein.

### Bühnenplan



## Beschallung

Nur professionelle Hersteller wie d&b, L-ACOUSTICS, EAW, NEXO, Martin oder qualitativ vergleichbare Systeme. Keine T-Box- oder Selbstbuanlagen!

Die PA muss über genügend Headroom für die verzerrungsfreie Wiedergabe einer Rockband verfügen und passend für die Größe des Veranstaltungsortes gewählt sein. Die Boxen gehören auf separate Bühnenelemente vor oder neben die Bühne (oder geflogen) - **auf keinen Fall auf die Bühne**. Keine Sub-Bässe unter der Bühne platzieren.

Nach Absprache kann die Band eine PA komplett oder zu Teilen stellen, ebenso kann ein Tontechniker nach vorheriger Absprache mitgebracht werden. Setzen Sie sich bei Bedarf bitte mit der Band in Verbindung.

## Mischpult, FX, Monitor, Licht

- nur professionelle Hersteller wie A & H, Soundcraft, Yamaha, Midas o. ä.
- mindestens 28 Kanäle
- 4-fach Klangregelung pro Kanal (2 x semiparametrische Mitten)
- mindestens 2 Effektwege
- optimal: 5 Monitorwege, mindestens 4 Monitorwege mit jeweils 31-Band-EQ
- 4 oder 5 Wedges 12''/2 + Drumfill 15''/2
- 1 Hallgerät für Gesang (z.B. LXP-15, SPX-990 oder besser)
- 1 Hallgerät für Snare (z.B. SPX-90, SPX-900 oder besser)
- 1 Digital Delay für Gesang (z.B. D-1500, SDD-3000, D-Two)
- Stereo 31-Band Master EQ
- mindestens 2x Stereokompressor (BSS, Drawmer, DBX 160, o.ä.)
- Kompressor1: Kick und Bass
- Kompressor2: Subgruppe 2 Vocals
- Kompressor3: Subgruppe 3 Gitarren akkustik
- 2x Gate (BSS, Drawmer, o.ä.)
- Bühnenlicht: mindestens 12 Kannen á 1 KW
- 1 CD-Player

## Service-Personal

Ein Techniker, der sich mit dem gelieferten Equipment auskennt, mit der Band einen Soundcheck durchführt und die Band während des Gastspiels abmischt.

## Catering

Es ist vom Veranstalter sicherzustellen, dass die Band vor-, während- und nach dem Gastspiel kostenlos ausreichend Verpflegung zur Verfügung gestellt bekommt.

Auf jeden Fall in ausreichender Menge vorhanden sein muss:

- eine Mahlzeit vor dem Gastspiel für jedes Bandmitglied + evtl. mitgebrachter Techniker oder Helfer.
- Wasser, Kaffee, Softdrinks und Bier vor-, während- und nach dem Gastspiel.

## Kontakt für Rückfragen

Marc Fibich  
Tel. 0176 99100847  
E-Mail: [booking@strodbeck.net](mailto:booking@strodbeck.net)

Sebastian Strodbeck  
Tel. 0160 96640616  
E-Mail: [info@strodbeck.net](mailto:info@strodbeck.net)