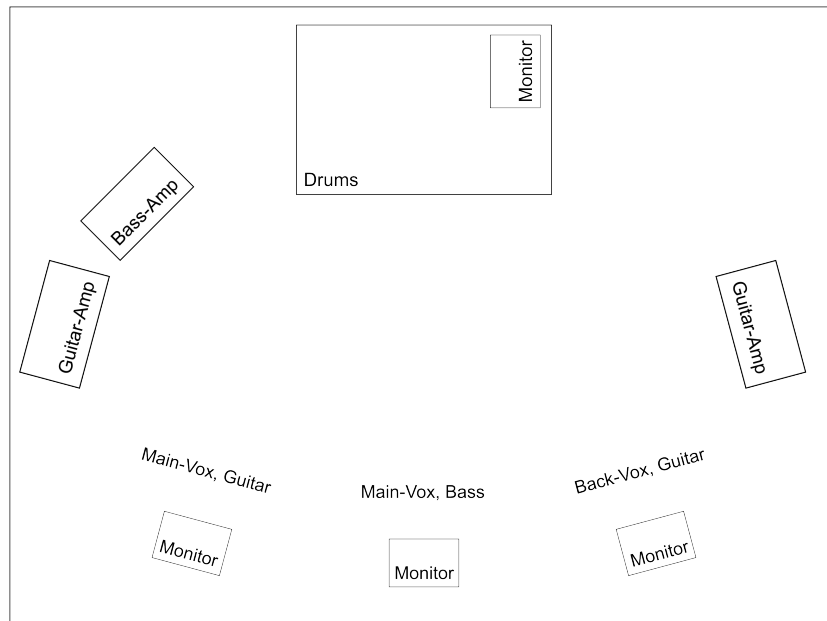


# GEDACHT

## Bühnenplan und Technical-Rider



### Mikrofone & Kanäle :

|      |                   |                                         |
|------|-------------------|-----------------------------------------|
| (1)  | Bassdrum          | Shure Beta91, AKG D112 o.ä.             |
| (2)  | Snare             | Shure SM57 o.ä.                         |
| (3)  | Tom 1             | Sennheiser MD421 o.ä.                   |
| (4)  | Tom 2             | Sennheiser MD421 o.ä.                   |
| (5)  | Tom 3             | Sennheiser MD421 o.ä.                   |
| (6)  | Hihat             | je nach Raum bei Bedarf, Kleinmembraner |
| (7)  | Overhead 1        | je nach Raum bei Bedarf, Kleinmembraner |
| (8)  | Overhead 2        | je nach Raum bei Bedarf, Kleinmembraner |
| (9)  | Bass              | DI-Box                                  |
| (10) | Guitar 1          | Sennheiser E906, Shure SM57 o.ä.        |
| (11) | Guitar 2          | Sennheiser E906, Shure SM57 o.ä.        |
| (12) | Main-Vox (Mitte)  | Beyerdynamic TG-X58*                    |
| (13) | Main-Vox (Rechts) | Shure SM58 *                            |
| (14) | Back-Vox (Links)  | Shure SM58 o.ä.                         |

\* wird von der Band gestellt

### Richtlinien:

#### Bühne:

- Bühnengröße mind. 6x5m
- Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein
- Eigener Raum neben der Bühne
- Gerne mit Schlagzeugpodest 2x2m

#### Sonstiges:

- Vier (separat regelbare) Monitorwege
- belegte Brötchen
- vier Flaschen Wasser
- min. einen Gästelistenplatz / Bandmitglied

### Rückfragen bitte an

Peter Heisig  
0176 234 255 38