

# SÜDSTEIN. TECHRIDER

**Ansprechpartner bei Fragen:**

Sönke Laudemann  
Mobil: 0175 367274  
Mail: [soenke.laudemann@gmx.de](mailto:soenke.laudemann@gmx.de)

## 1. PA

P.A.-System mit einer dem Veranstaltungsort angemessenen Klangqualität, Abstrahlcharakteristik und einem Schalldruck von mind. 115db am FOH über den kompletten Frequenzgang verzerrungsfrei.

Wir bevorzugen Systeme der Hersteller d&b Audio, Meyer Sound, HK Audio Concert Sound oder Nexo. Bei Systemen niedriger Qualität bitten wir um vorherige Absprache.

## 2. FOH

FOH-Mischpult mit mindestens 18 Mono-Kanälen, 6 AUX pre Fader, 4 AUX post-Fader, 6 Subgruppen und mindestens doppelparametrischen Mitten pro Inputkanal.

## 3. Licht

Die Bühnenbeleuchtung wird komplett vom Veranstalter gestellt.

## 4. Belegeplan

1	Kickdrum Out	Shure Beta 91, Sennheiser e901	1
2	Snare Top	Shure SM 57	2
3	Snare Bottom	Shure SM 57	3
4	Racktom	Shure Beta 98, Sennheiser e904	4
5	Floortom 1	Shure Beta 98, Sennheiser e904	5
6	Floortom 2	Shure Beta 98, Sennheiser e904	6
7	Overhead Hihat	Shure SM81	7
8	Overhead Stage Right	Shure SM81	8
9	Overhead Stage Left	Shure SM81	9
10	Bass DI	Passive DI Box	10
11	Gitarre Stage Right	Shure SM57, Sennheiser BF509	11
12	Gitarre Center	Shure SM57, Sennheiser BF509	12
13	Vocals Stage Right	Shure Beta58	13
14	Vocals Center	Shure Beta58	14
15	Vocals Stage Left	Shure Beta58	15
16	Vocals Drums	Shure Beta58	16
R1	Wedge Center		R1
R2	Wedge Stage Right		R2
R3	Wedge Stage Left		R3
R4	Drum Fill		R4
R5	IEM Drums Left		R5
(R6)	(IEM Drums Right)		R6
R7	P.A. Left		R7
R8	P.A. Right		R8

## 5. Technisches Personal

Der Tontechniker wird von Lost Offshore nicht gestellt. Vor und während der Veranstaltung muss eine mit der P.A. vertraute und nüchterne Person verfügbar sein, welche die Bühne betreut.

## 6. Stageplan

