

FUNKTIONALITY

Storm

www.funktionalität.info

What a funky „Storm“! Da geht es schon beim Opener dieser CD richtig ab. Was einst The Nice im Trio aus Keyboards, Bass & Drums zwischen Klassik und Prog-Rock ablieferten, mutiert bei Funktionalität in derselben Triobesetzung zu einer mitreißenden Jazz-Fusion mit dynamischem Funk. Sofort fällt der treibende Slap-Bass von Heinz Ludwig auf, dem „Bassminister“ der Band, mit direkten Assoziationen zu Mark King von Level 42. Dazu weiß Sönke Feick auf den schwarz-weißen Tasten in variablen Sounds gekonnte Riffs in Verbindung mit furiosen Jazzsoli einzubringen, eine angedeutete Hornsection inklusive. Mit scharfem Groove-Boost und treibenden Beats versteht es Malik Cumart den Streetfunk seiner beiden Musikkollegen zu einer echten Einheit zu verschmelzen. Cumart ... da war doch was? Ja, es handelt sich hier um den Bruder des in Bamberg lebenden Dichters Nevfel Cumart. Malik sorgt



auf „Storm“ als treibende Kraft am Schlagzeug für echten Funk-Groove! Vom fordernden „Move On“ über luftig leichten „Dance“ bis hin zu gefühlvoller Romantik im „Evening Dawn“ reicht das Spektrum dieses grandiosen Instrumental-Trios. *Helmut Ölschlegel*