

## Content | Kontakt | Besetzung

- Seite 1: Content | Kontakt | Besetzung
- Seite 2: Backline
- Seite 5: Input-Kanal-Liste
- Seite 6: Bühnenplan

**Remaxx GbR**

30916 Isernhagen

Kontakt: [info@remaxx.net](mailto:info@remaxx.net)

[www.remaxx.net](http://www.remaxx.net)

Nr.	Name	Instrument	Gesang
1	Ralf	E-Gitarre	Lead
2	Dirk	E-Gitarre	Backing
3	Tom	Bass	Backing
4	Rainer	Schlagzeug	-

# Backline

## Schlagzeug & Monitormix (Rainer)

### Wird benötigt:

- Platzbedarf: 200cm (B) x 180cm (T)
- Stromanschluß (1)
- Aufbauzeit: ca. 45 Minuten ohne Transport

### Wird mitgebracht:

- Monitormixer Allen&Heath WZ<sup>3</sup>12M mit **Splitter XLR(F) für FOH (für Anschluß an Multicore oder Stagebox)**
- Drumset (Sonor S-Class) mit Drumrack inkl. Abnahme
  - 1x Bassdrum (22x16)  
Grenzfläche Beyerdynamic TG-D71 + Shure Beta52A
  - 2x Snaredrum (14x6,5 und 13x5)  
je Shure SM57 (Reso-Abnahme optional möglich)
  - 4x TomToms (8x8, 10x9, 12x10, 14x12)  
Overhead s.u. (Einzel-Abnahme optional möglich)
  - Hihat, Ride, 3x Crash, 3x Splash  
Overhead: 2x Beyerdynamic MC930
- **In-Ear Monitoring** (kein Bühnenmonitor)

## Bass & Backing Vocals (Tom)

### Wird benötigt:

- Platzbedarf: 100 (B) x 100cm (T)
- Platzbedarf Amp: 60 (B) x 60 cm (T)
- Stromanschluß (1)

### Wird mitgebracht:

- Mic-Stativ
- **Vocals Mic (Shure SM58)**
- Bass
- **Bass AMP (Abnahme via Line-Out)**
- **In-Ear Monitoring** (kein Bühnenmonitor)

# Backline

## **Rythm-Gitarre und Backing-Vocals (Dirk)**

### **Wird benötigt:**

- Platzbedarf: 100 (B) x 100cm (T)
- Platzbedarf Amp: 70 (B) x 30cm (T)
- Stromanschluß (1)

### **Wird mitgebracht:**

- Mic-Stativ
- **Vocals Mic (EV N/D967)**
- E-Gitarre
- DI-Box
- **Gitarre Amp Egnater (Abnahme via Line-Out)**
- **In-Ear Monitoring (kein Bühnenmonitor)**

## **Lead-Vocals und Lead-Gitarre (Ralf)**

### **Wird benötigt:**

- Platzbedarf: 100 (B) x 100cm (T)
- Platzbedarf Amp: 70 (B) x 50cm (T)
- Stromanschluß (1)

### **Wird mitgebracht:**

- Mic-Stativ
- **Vocals Mic (Sennheiser e835)**
- E-Gitarre
- DI-Box
- **Gitarre Amp Line 6 (Abnahme via Line-Out)**
- **In-Ear Monitoring (kein Bühnenmonitor)**

# Backline

## FOH-PA

### Wird benötigt:

- FOH-Mixer mit mind. 12 Kanälen
- Aktiv-PA mit mind. 2 x Fullrange + 2 x Subs
- Multicore/ Stagebox mit mind. 12 Kanälen
- Tontechniker
- Dekl.: Monitoring wird von der Band selbst gemixt

### Optional

- Die FOH-PA inkl. Techniker kann optional mitgebracht werden. Dafür erforderlich ist die entsprechende Auf- und Abbaubauzeit und ein Zugang für ein Fahrzeug zur Bühne. Außerdem ist ggf. ein Wetterschutz erforderlich. Kosten für Leihgebühr und Techniker nach Absprache.

## Licht

### Wird benötigt:

- Licht ist nicht vorhanden
- Es wird abhängig von der Location und Uhrzeit eine einfache Ausleuchtung der Band erwartet
- Bei Bedarf kann ein Kontakt vermittelt werden.

# Input-Kanal-Liste

Kanal	Gruppe	Instrument	Line/ Mic (D/K)
1	Drums	Bassdrum IN	Beyerdynamic TG-D71 (K)
2	Drums	Bassdrum Reso	Shure Beta52A (D)
3	Drums	Snaredrum MAIN	Shure SM57 (D)
4	Drums	Snaredrum Side	Shure SM57 (D)
5	Drums	Overhead Links	Beyerdynamic MC930 (K)
6	Drums	Overhead Rechts	Beyerdynamic MC930 (K)
7	Bass	Bass (Tom)	Line
8	E-Gitarre	Rhythm (Dirk)	Line
9	E-Gitarre	Lead (Ralf)	Line
10	Vocals	Backing (Tom)	Shure SM58 (D)
11	Vocals	Backing (Dirk)	EV N/D967 (D)
12	Vocals	Lead (Ralf)	Sennheiser e835

# Bühnenplan

