

Pamela Natterer ist eine der großen Stimmen dieser Generation. Mit ihrem Debut als Singer Songwriterin legt sie ihre Sicht auf den Zeitgeist, die Gesellschaft und ihr persönliches Erleben dar - mit ihrer unverwechselbaren Stimme, eindringlichen poetischen Texten und emotionalen Melodien mit Ohrwurmcharakter. Aufgewachsen als sehr nachdenkliches Kind in einer musikalischen Familie kommt sie früh mit Jazz und Soul in Berührung, singt mit ihren Eltern die Songs der Beatles und der Protestbewegung der 70er Jahre und findet in alten Gospelsongs die Worte und Intensität um ihre persönliche Spiritualität auszudrücken. Schon früh fängt sie an, Gedichte und Kurzgeschichten zu verfassen, entdeckt ihre Liebe zu Literatur und Sprache und entwickelt ihren ganz eigenen Ausdrucksstil.

Mit 16 Jahren steht sie zum ersten Mal im Studio, über die Jahre arbeitet sie als Live- und Studiosängerin und mehr und mehr auch als Songwriterin, wie zum Beispiel für die Studioproduktionen „Du bleibst“ und „Das ist unsre Zeit“ der deutschsprachige Band gracetown, mit der sie unter anderen auch als Frontsängerin unterwegs ist.

Ihre eigenen englischsprachigen Songs sind authentisch, lebensnah und tief emotional. Pamela Natterer schreibt über die Welt, in der sie lebt. Die gesellschaftlichen Missstände, die Einsamkeit in der Welt der tausend Möglichkeiten, über Liebe und Abschied, über die Sehnsucht und Aufbrüche in eine neue Zukunft. Ihre lyrische Sprache mit schlichten starken Bildern wird von ihrer unverwechselbaren und facettenreichen Stimme getragen. Sie singt, klagt, flüstert - kraftvoll, warm und beweglich. Ihre große Stärke ist die Interpretation, ihre Songs zum Leben zu erwecken, ohne in gesangliche Klischees zu verfallen. Musikalisch bewegt sie sich zwischen klassischen Singer Songwriter Arrangements und Besetzungen und Einflüssen aus Country, Folkpop und Jazz.