



Failed To Recognize

Technical Rider

PA-System

Professionelles PA-System, welches 99dB (a) am FoH garantiert. Bitte für gleichmäßige Sound in der gesamten Lokation sorgen. Wo angebracht bitte Frontfills, Outfills.

Monitor

Wir kommen mit einem eigenen Monitor System und benötigen von euch entweder den Splitt aller von uns benötigten Kanäle, oder wir können über unser System für euch Splitten.

Besonders WICHTIG, unser Rack steht am Schlagzeug, dies bitte für die Verkabelung berücksichtigen.

FoH

Position der FoH mittig vor der Bühne auf Publikumslevel, aufgebaut; bitte nicht auf oder unter Galerien.

- DIGITAL PULT: Model und Marke bitte angeben.
- ANALOG: 24 Kanal Konsole mit VCA's, regelbarer LowCut, 4-Band voll parametrische Klangregelung, 31 Band EQ für alle Masteroutputs Gate, Compressor, Multi FX, Delay, Zuspierung von mp3

Notwendiges Zubehör

- Mikrofonstative (siehe Auflistung unten)
- XLR- Mikrofonkabel, ausreichend in Menge und Länge
- Bühnenstrom siehe StageMap
- Komplette Mikrofonie; falls nichts anderes besprochen

INPUT/OUTPUT am Rack

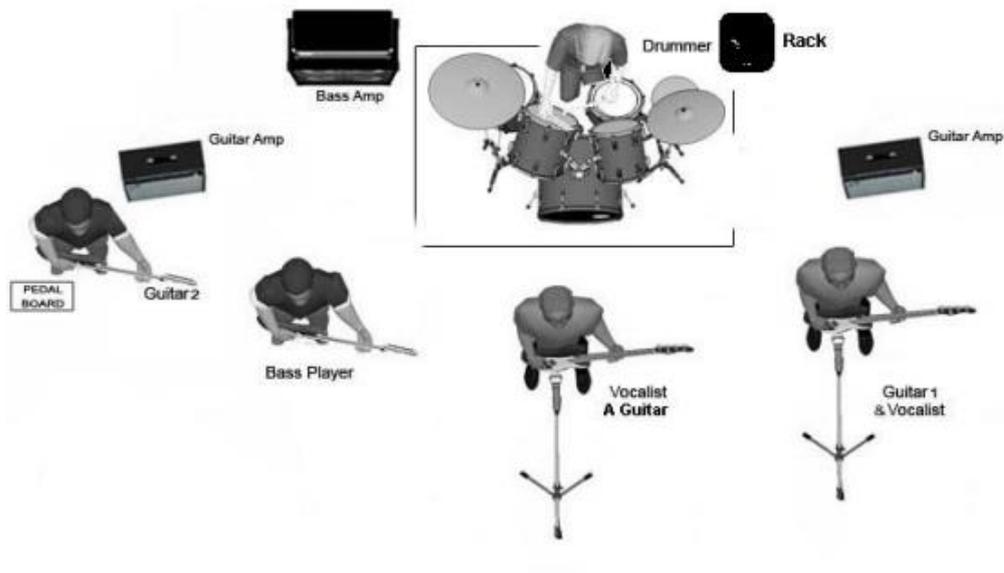
1 KICK
2 SNARE TOP
3 TOM 1
4 Floor
5 E Guitar 1
6 OH
7 OH
8 VOX 1
10 E Guitar 2
11 Bass
12 VOX Bass
14/15 mp3 /Sample

Bei Fragen oder Problemen bitte rechtzeitig Verbindung aufnehmen:
Florian Führer | +49 160 8731284 | failedtorecognize@gmail.com



Failed To Recognize

Stage Map



Weiteres

- Parkplatz:
Failed To Recognize reist i.d.R mit mehreren Fahrzeugen an. Dafür bitte mind. einen Parkplatz in der Nähe bereithalten, der Load-In und Load-Out ermöglicht.
- Danke!:
Wir wissen, dass nicht immer alles in diesem Rider erfüllbar ist. Falls das mal der Fall sein sollte, finden wir eine gemeinsame Lösung. Sofern wir bis zum Termin keine Rückmeldung zu unserem Rider bekommen haben, gehen wir davon aus und stellen uns darauf ein, dass alles so umsetzbar ist.

Bei Fragen oder Problemen bitte rechtzeitig Verbindung aufnehmen:
Florian Führer | +49 160 8731284 | failedtorecognize@gmail.com