

Technical + Catering RIDER



Dieser Rider ist verbindlicher Vertragsbestandteil und wird mit dem Vertrag unterschrieben.

Jede Änderung bezüglich des Riders muss sowohl vom Veranstalter als auch von der Band abgesprochen werden. Entsprechen die beschriebenen Punkte nicht den Anforderungen des Riders, sind die Künstler zur fristlosen Kündigung dieses Vertrages unter Vorbehalt der Gegenforderung berechtigt.

1. Zufahrtswege, Parken
2. Location
3. Garderobe
4. Übernachtung
5. Catering
6. Sicherheit
7. Bühne
8. Soundcheck
9. Licht- und Toningenieur
10. Backline
11. Stageplan und Kanalübersicht

1. Zufahrtswege

Am Tag der Veranstaltung muss ausreichend Parkfläche für ein Auto inkl. Anhänger zur Verfügung stehen. Die Anlieferung des Equipments sollte auf möglichst kurzen Zufahrtswegen gewährleistet sein.

2. Location

Die Location sollte dem Konzert entsprechende akustische Bedingungen sowie Sicherheit bieten

3. Garderobe

Der Veranstalter stellt der Band ab Ankunft eine saubere und beheizbare Garderobe mit Spiegel und Waschgelegenheit zur Verfügung. Die Garderobe muss abschließbar sein.

4. Übernachtung

Der Veranstalter sorgt für Übernachtungsmöglichkeiten am Veranstaltungstag.

Bei einer Anreise von über 200km werden (wenn nicht anders mit der Band abgestimmt) 2 Übernachtungen gewährleistet. Sodass die Band ausgeschlafen und fit am Veranstaltungstag überzeugen kann.

5. Catering

Das Catering muss ausreichend für mindestens 6 Personen sein und jederzeit erreichbar sein.

Vor dem Auftritt:

- a) stilles Wasser
- b) Limo, Cola, Bier
- c) Warmes Essen: mind. 90Minuten vor dem Auftritt 6 warme Mahlzeiten.

Kann keine warme Mahlzeit gewährleistet werden kommt der Veranstalter mit einer Essenspauschale für die Kosten auf. (Bedingt vorherige Rücksprache mit der Band)

Nach dem Auftritt:

Ausreichend alkoholische und nicht alkoholische Getränke werden vom Veranstalter bereit gestellt.

6. Sicherheit

Der Veranstalter verpflichtet sich, in ausreichendem Maße für die persönliche Sicherheit der Künstler zu sorgen.

7. Bühne

Die Bühne bitte nach anhängendem Stageplan vorbereiten.

Ausreichend Platz für ein xxm X xxm großes Banner hinter dem Schlagzeug.

Es wird sichergestellt das Jedem Bandmitglied auf der Bühne 1 Flasche Stilles Wasser zur Verfügung steht.

8. Soundcheck

Vor dem Auftritt bzw. Einlass des Publikums benötigt die Band mindestens eine Stunde für den Soundcheck. Ton- und Lichtequipment sollte vor dem Soundcheck vorbereitet und geprüft sein.

9. Licht- und Toningenieur

Die Band reist (wenn nicht anders abgesprochen!) ohne Tontechniker und ohne Lichtingenieur an. Diese sind vom Veranstalter zu stellen, wenn es nicht möglich ist, ist Rücksprache mit der Band zu halten. (in diesem Falle würden zusätzliche Kosten anfallen)

10. Backline

Die Band reist grundsätzlich mit allen Instrumenten im Bandbus etc. an.

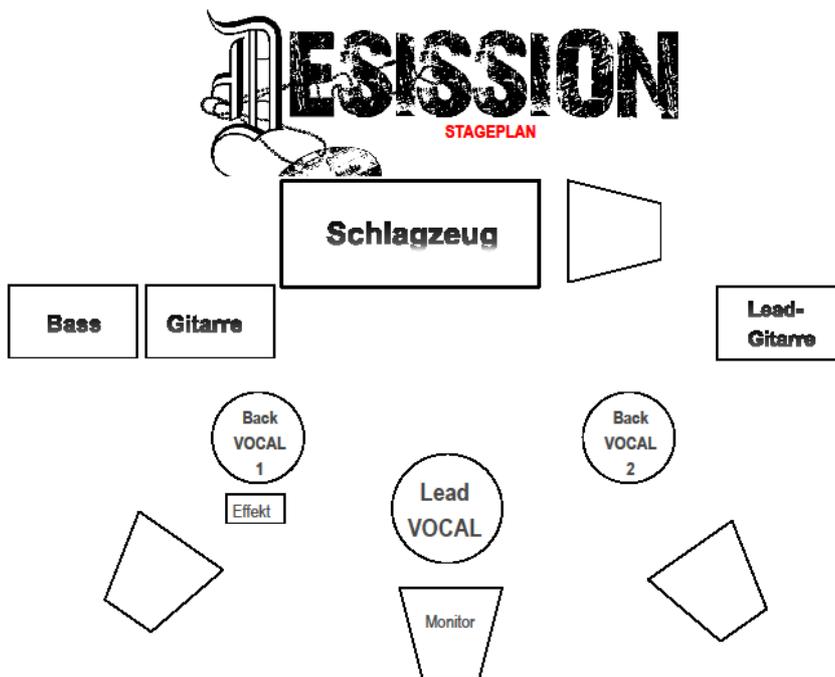
d.h.

2x Gitarren AMP

1x Bass Verstärker

Schlagzeug Gebrauchsgegenstände: Snare, Becken, Fußmaschine (Grundgerüst ist von Veranstalter zu stellen, wenn nicht anders vereinbart)

11. Stageplan und Kanalübersicht



Kanal	Instrument	Mikrofon	Stativ
1	Bass Drum		
2	Snare		
3	HiHat		
4	Tom1		
5	Tom2		
6	Tom3		
7	Crash links		
8	Crash rechts		
9	Ride		
10	Gitarre		
11	Lead-Gitarre		
12	Back Vocal 1	SM 58	Groß / Galgen
13	Back Vocal 2	SM 58	Groß / Galgen
14	Lead Vocal	Beta 58A	durch Band gestellt
15	Bass		
16	CD "Intro"		

Monitore:

Lead Vocal → evtl. Inn Ear Monitoring

PA und Rack FX:

- Eine der Veranstaltung angemessene und hochwertige PA
- CD – Spieler um Intro (welches von der Band auf CD zur Verfügung gestellt wird) einzuspielen
- Mikrofon Kabel, Stative und Back Vocal Mikros werden durch Veranstalter gestellt.
- Wenn möglich für Lead Vocal Funk Adapter für „Beta 58 A“ (nicht zwingend notwendig)

Ort, Datum

Ort, Datum

Band Desission

Veranstalter