

## MOTHER'Z BOYZZ – SLUTMACHINE



Muttersöhnchen sind die vier Typen sicherlich nicht. Eher musikalische Bad Boys, wie sie im Track „Bad Boy Blues“ des neuen Albums deutlich klarstellen. Ein gewichtiger Gitarren-Riff, eine erdig klingende, vorwärtsdrückende Hammond B-3 und dazu das abgründtiefte Organ des Gitarristen und Sängers Wolfgang Schmidder - und ab geht's!

Vor gut 12 Jahren hat das Kölner Quartett begonnen das Rheinland mit einer Mischung aus erdigem Southern Rock, klassischem Hard-Rock und dreckigem, markantem Blues unsicher zu machen. Zwei Alben und ein Ruf als Lokalmatadore in ihrem Metier stehen seitdem auf der Habenseite. Jetzt, mit dem dritten Album, soll sich das Einzugsgebiet der Rheinländer entscheidend vergrößern.

Vierzehn satte Blues-Rock-Tracks haben „Bad Boy“ Schmidder, Bassist Friedel Holler, Drummer Chris Verhalen und der 2021 zur Band gestoßene Keyboarder Lutz Meißner fürs neue Album eingespielt. Entstanden ist ein Album wie aus einem Guss, eine Platte mit gradlinigen Rockern, deren markante Riffs sich in den Gehörgängen festsetzen.

„Blues For Dad“ ist ein gefühlvoller Slow-Blues in bester Gary Moore-Manier mit einem geschmeidigen, gleichwohl eindringlichen Solo-Part von Gitarrist Wolfgang Schmidder. Auch „Love Is The Road That Leads To Pain“ würde gut auf eines der Klassiker-Alben von Gary Moore oder Snowy White passen.

Lutz Meißner, der als letzter vor zwei Jahren zur Band stieß, fügt sich inzwischen und unüberhörbar glänzend ein, und lässt die Boyzz, mit seinen Tasten von Keyboards, Hammond und dem Klavier facettenreicher klingen.

Für „Straight Outta Hell“ und „Emancipation Blues“ allerdings konnte der Boogie-Pianisten Stefan Ulbrich an den Tasten als Gast gewonnen werden.

---

kontakt:



m<sup>2</sup> music · musikverlag dirk osterhaus  
kleistr. 40 · D-59427 unna

fon +49. 2303. 59 11 90 · mail: dirk.osterhaus@m2-music.de  
www.m2-music.com

## MOTHER'Z BOYZZ – SLUTMACHINE

In „Straight Outta Hell“ trifft so ein grooviger Gitarren-Riff auf ein von hämmerndes Honky-Tonk-Klavier und ergibt einen stampfenden Party-Rocker. Auch beim „Emancipation Blues“ untermalt Ulbrichs stetig rollender Piano-Boogie den grollenden Gesang Schmidders und bringt den Track ins grooven. Für ein extrem tragfähiges Rhythmusfundament sorgt das Rhythmusduo. Friedel Holler und Chris Verhalen erweisen sich als bestens eingespielt, harmonisierend und in allen Gangarten wohl gerüstet.

Natürlich sind die Mother´z Boyzz von ZZ Top, AC/DC, Motörhead und etlichen anderen Legenden beeinflusst, aber wer in dem Metier wurde das nicht. Und trotzdem gelingt es den Rheinländern daraus einen eigenen griffigen Sound zu finden, der auch durch den markanten Gesang geprägt wird und seinen eigenen Charakter findet.

Text: Uwe Meyer



ARTIST: MOTHER'Z BOYZZ  
ALBUM/CD: SLUTMACHINE  
LABEL: M2 MUSIC  
DISTRIBUTION: IN-AKUSTIK GMBH  
EAN: 42 60147 38018 2  
RELEASE: 29.09.2023

**BAND:**  
Wolfgang Schmidder – Vocals, Guitars  
Chris Verhalen – Drums, Percussion  
Friedel Holler – Bass  
Lutz Meißner – Keyboards

### TRACKLIST:

01. DEVIL'S ROAD	03:26
02. I DON'T DANCE	04:16
03. I'M WAITIN'	04:39
04. EMANCIPATION BLUES	03:20
05. THE DEVIL IS A WOMAN	02:48
06. LOVE IS THE ROAD THAT LEADS TO PAIN	05:30
07. BAD BOY BLUES	03:33
08. SLUTMACHINE	05:42
09. STRAIGHT OUTTA HELL	02:14
10. INSIDE OUT (CRAZY LITTLE THINGS)	04:24
11. BLUES FOR DAD	06:53
THE CAPTAIN	
12. THE CAPTAIN'S DEATH OVERTURE	01:22
13. O CAPTAIN! MY CAPTAIN!	09:42
14. THE CAPTAIN'S DEATH OVERTURE REPRISE	01:12

### ADDITIONAL MUSICIANS:

STEFAN ULBRICH – PIANO, TRACK 4 AND 9  
KRISTINA BEL, SYLKE IKEN, TANJA MEYER –  
BACKING VOCALS, TRACKS 1, 2, 7, 8 UND 10

ALL SONGS WRITTEN BY  
WOLFGANG SCHMIDDER,  
EXCEPT TRACK 13 „O CAPTAIN! MY CAPTAIN!“,  
LYRICS BY WALT WHITMAN

RECORDED BY ROBERT SAURWEIN  
AT SOUNDWAR STUDIOS COLOGNE, GERMANY.  
MIXED AND MASTERED 2022 BY ROBERT SAURWEIN  
AND WOLFGANG SCHMIDDER

PRODUCED BY WOLFGANG SCHMIDDER

[www.motherz-boyzz.de](http://www.motherz-boyzz.de)

kontakt:



m<sup>2</sup> music · musikverlag dirk osterhaus  
kleistr. 40 · D-59427 unna  
fon +49. 2303. 59 11 90 · mail: [dirk.osterhaus@m2-music.de](mailto:dirk.osterhaus@m2-music.de)  
[www.m2-music.com](http://www.m2-music.com)