

Technical Rider

Audio

Kanal	Instrument	Source	Phantom	Dynamics	Sonstiges
1	Kick	Beta 91	x	Gate/ Comp to GRP 1	
2	Kick	Beta 52		Gate/ Comp to GRP 1	
3	Snare Top	Beta 57a / SM 57		Gate/ Comp to GRP 2	
4	Snare Bottom	Beta 56 / SM 57		Gate/ Comp to GRP 2	
5	HiHat	Condensator Mic	x		
6	Tom 1	Beta 58	x	Gate	
7	Tom 2	Beta 58	x	Gate	
8	Tom 3	Beta 58	x	Gate	
9	OH SR	Condensator Mic	x		
10	OH SL	Condensator Mic	x		
11	Ride	Condensator Mic	x		
12	Bass	aktiv DI	x	Comp	
13	DJ	aktiv DI			Tisch ca. (B 130 cm ;
14	DJ	aktiv DI			H 80 cm ; T 80 cm)
15	VOC 1	UHF Beta 58 / e 945		Stereo Comp to GRP 3/4	1 x Stativ
16	VOC 2	UHF Beta 58 / e 945		Stereo Comp to GRP 3/4	
17	VOC 3	UHF Beta 58 / e 945		Stereo Comp to GRP 3/4	
18	FX 1 L				
19	FX 1 R				
20	FX 2 L				
21	FX 2 R				
22	FX 3 L				
23	FX 3 R				

Frontanlage/PA

Eine dem Raum angemessene hochwertige mindestens 115dB erreicht werden kann. Systeme z.B. EAW KF 850, D&B, L'accustics, Martin Audio. Diese Anlage muss vor Eintreffen der Band am Veranstaltungsort komplett aufgebaut und betriebsbereit sein. Die Subbässe sollten einzeln ansteuerbar sein.

FOH

Benötigt wird ein 24/32 Kanal Mischpult (Midas, Yamaha). Im Siderack sind ein Hallgerät (z.B. PCM 91), ein Multieffekt (z.B. Yamaha SPX 990) und ein TAP Delay (z.B. TCD Two) erforderlich. Als Dynamics benötigen wir zwei 4 fach Gates z.B. BSS oder Drawmer, für 6 Ch. Compressoren (z.B. dbx 160 A). Als EQ werden 2x Klark 31 Band Grafic EQ benötigt. BSS oder DBX sind auch akzeptabel.

Monitoring

Benötigt wird ein Monitorpult mit 24/32 Kanälen. Akzeptiert werden MIDAS, Yamaha PM Serie, Crest Pulte, Soundcraft SM Serie. Die Band benötigt 4 Monitorwege, welche auf 6 Monitorboxen verteilt sind. Als Monitore sollten 15"/ 2" Systeme vorhanden sein, z.B. Nexo PS 15. Als Drumfill ein 15" oder 18" Bass mit passendem Top-teil. Der Monitor-Mix sollte von einem erfahrenen Techniker durchgeführt werden.

Strom

Auf der Bühne ist an den markierten Stellen (siehe Bühnenplan) die gewünschte Anzahl an einwandfreien, mit FI-Sicherung vorgesehenen, Schuko-Steckdosen (230V / 16A) bereitzustellen. Alle Anschlüsse müssen vom Fachmann überprüft sein und den neuesten DIN/VDE Vorschriften entsprechen.

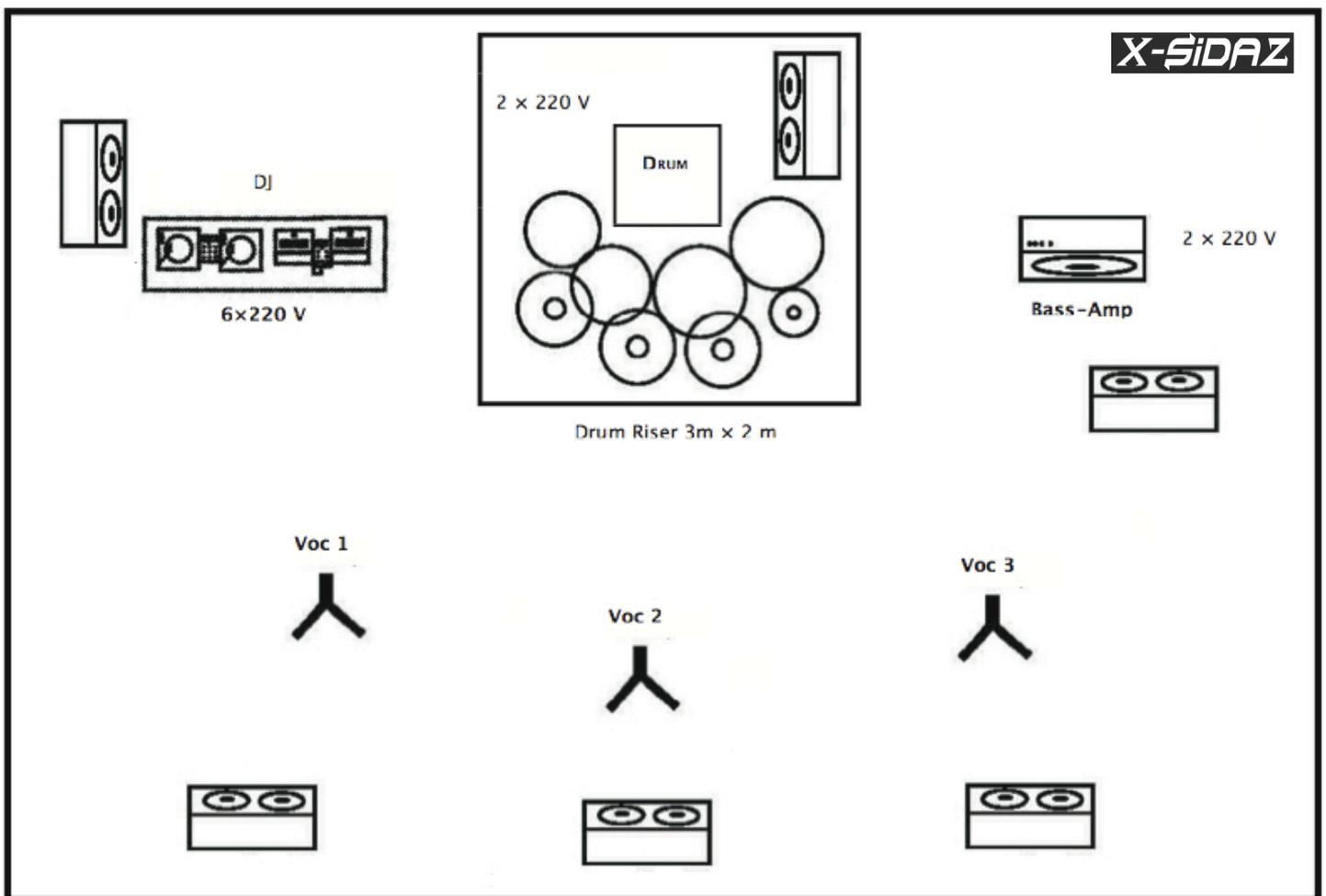
Licht

Eine Lichtenanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden.

Sonstiges

Generell wird die ganze Veranstaltung über eine qualifizierte Fachkraft als Systembetreuer benötigt.

Stageplan



Ansprechpartner

Alexander Hoppe
Mobil: +49 (0) 176/63708393
E-Mail: colossoe@x-sidaz.de