

Im Takt der Stadt: 20 000 Besucher, 400 Konzerte, vier Musiktouren

Arien, Rock und Blasmusik

Ins Lenbach laufen junge, hippe, schicke Besucher. Sie warten auf Mickey Monroe, der Rockballaden zum Besten gibt. Sein Bassist winkt eine Frau aus dem Publikum in den Backstagebereich. Schüler im 80er-Jahre-Outfit drängen sich nach vorn, gleich geht der Auftritt wieder los. Die Band in Rockerlederkluft greift zu ihren Instrumenten. Rauch wabert über die blau ausgeleuchtete Bühne. Dann kommt Mickey: blond und blauäugig, in Jeans, brav gescheiteltem Haar, singt: „I still feel for you, I love you forever“. Zwei Mädchen strahlen sich verzückt an – Mickey hat ein Victory-Zeichen in ihre Richtung gemacht und ihnen ein Lächeln geschenkt. Die Jüngeren lauschen andächtig, ein paar Ältere verlassen das Lenbach wieder.



Mickey Monroe - sein gefühlgeladener Rock im Lenbach lockt die Jungen an.

Fotos: Petra Schramek