

MICROCLOCKS

Elektronisches Pressekit
Electronic Press Kit



MICROCLOCKS

INFORMATION	3
BIOGRAFIE BIOGRAPHY	4-5
DISKOGRAPHIE (AUSWAHL) DISCOGRAPHY (SELECTION)	6
AKTUELLES ALBUM CURRENT RECORD	7-8
MEDIEN/DOWNLOADS MEDIA/DOWNLOADS	9

Alle in diesem Pressekit enthaltenden Bilder, Videos sowie Texte dürfen von Presse- und Vertragspartnern des Künstlers unentgeltlich zwecks Berichterstattung und Bewerbung entsprechender Veranstaltungen genutzt werden.

Bei der Verwendung der Grafiken/Bilder ist unbedingt der entsprechende Urheber als Quelle zu nennen!

Representatives of the press and contractual partners of the artist are allowed to use every picture, video or text, included in this EPK, free of charge.

When using the graphics/images, the respective author must be named as the source!

MICROCLOCKS

INFORMATION

BANDNAME

BANDNAME

microClocks

GRÜNDUNGSJAHR

FOUNDING YEAR

2004

BESETZUNG

LINE-UP

JT: Vocals
Marc Dorman: Guitar
Stevie Jay: Keys
Hendrik House: Drums

STIL

GENRE

Classic Rock,
Electro,
Pop

REFERENZEN

REFERENCES

Gigs/Festivals: M'Era Luna, Bochum Total!,
Musikmesse Frankfurt, Hexentanz Open Air,
Nocturnal Culture Night, Autumn Moon
Festival, Schattenwelt Festival, Super
Schwarzes Mannheim, Pluswelt Festival

VERÖFFENTLICHUNGEN

NUMBERS OF RELEASES

3 Alben
2 EPs
4 Singles

INTERNETSEITE

WEBSITE

www.microclocks.com

SOZIALE NETZWERKE

SOCIAL MEDIA

www.facebook.com/microclocks
www.youtube.com/microclocks
www.soundcloud.com/microclocks
www.instagram.com/microclocks
www.twitter.com/microclocks

MICROCLOCKS

BIOGRAFIE

„Wird microClocks so gut wie Depeche Mode?“

So betitelte die unabhängige und überparteiliche ‚Bild‘ vor geraumer Zeit einen Artikel über microClocks. Diese Frage treibt die Boulevard-Presse seitdem weit mehr um als die Band selbst. Der Vergleich mit den Berühmtheiten aus Basildon hinkt... und dennoch adelt er die Band aus dem Ruhrgebiet! Stilistisch wurzelt microClocks im Rock und Pop der 80er und nascht dabei gerne vom Baum der Elektronica und des Industrial. Damit ist microClocks weit entfernt davon, ein Plagiat bekannter Größen zu sein.

Fette Gitarren, verschnörkelte Arrangements, stampfende Rhythmen und feinste Synthesizer-Sounds – mit dieser Mixtur im Gepäck packt die erste Single ‚Is Anybody Out There?‘ auf Anhieb den Sprung in die Clubs und DJ-Charts. Es folgen Berichterstattungen in nahezu allen relevanten SzeneMagazinen und Tageszeitungen. Große und kleinere Festival- sowie Club-Shows werden gespielt – vom M’era Luna 2014 mit Top-Acts, wie Within Temptation und Marilyn Manson, bis hin zur von ‚Sennheiser‘ und dem ‚intro‘-Magazin präsentierten Tour.

Ende 2016 veröffentlicht microClocks das Album ‚Soon Before Sundown‘, bei dessen Umsetzung bekannte Produzenten, wie José Alvarez-Brill (Unheilig, De/Vision) und Olaf Wollschläger (Mesh, And One) der Band zur Seite stehen. Dreh- und Angelpunkt der neuen Songs sind allerlei gesellschaftliche Brandthemen – Werteverfall, falsche Ideale, Verlust von Privatsphäre. Aber auch nachdenkliche, zwischenmenschliche Töne werden angeschlagen, auf dem aktuellen Album mehr denn je.

Mit diesem neu geschnürten Paket und der Single ‚Life Is Grim‘, für die sich microClocks mit Lord Of The Lost und Klangstabil erneut namhafte Unterstützung aus der Szene an Bord holt, landet die Band ihren bisher größten Erfolg. Single und Album schießen zeitgleich auf Platz 1 der ‚Deutschen Alternative Charts‘ – und platzieren sich damit vor weltweit bekannte Größen, wie Nine Inch Nails, Metallica oder Placebo.

Fest steht, dass microClocks anno 2019 bereit ist! Bereit, mit der sehr eigenen Interpretation des ElektroRocks die Clubs zu erobern, das Festivalpublikum zu begeistern, die Presse staunen zu lassen... und schlimmstenfalls wieder im Boulevard zu landen!

MICROCLOCKS

BIOGRAPHY

“Will microClocks become as good as Depeche Mode?”

The oh-so independent and impartial “Bild”, Germany’s most famous tabloid paper, entitled an article about microClocks with these words some time ago. Since then, the yellow press has been obsessing about this question more than the band itself. The comparison with the celebrities from Basildon falls short... but still ennoble the band from the Ruhr area (Germany)! Stylistically, microClocks is rooted in the rock and pop music of the 80s, but likes to snack from the tree of electronica and industrial. Hence, microClocks is far from being a plagiarism of well-known artists.

Powerful guitars, complex arrangements, stomping rhythms and finest synthesizer sounds – with this mixture the last single, ‘Is Anybody Out There?’ jumped to number 8 of the ‘German Alternative Charts’, followed by news coverage in nearly all relevant scene magazines and daily papers. Big and small festival and club shows have been performed – from the ‘M’era Luna’ festival in 2014 with headliners like Within Temptation and Marilyn Manson to a tour throughout Germany presented by ‘Sennheiser’ and ‘intro’ music magazine.

Towards the end of 2016 microClocks released the album ‘Soon Before Sundown’. For its realisation well-known producers, like José Alvarez-Brill (Unheilig, De/Vision) and Olaf Wollschläger (Mesh, And One), provide assistance. The content of the new songs focuses on all kinds of pressing social issues – loss of values, wrong ideals, waste of privacy. However, pensive and interpersonal tones are adopted as well – on the new album more than ever before.

With this new complete package and the single ‘Life Is Grim’, for which famous support from the scene, like Lord Of The Lost and Klangstabil, came on board again the band celebrated its biggest success so far. Single und Album went to #1 of the ‘German Alternative Charts’ straight away at the same time – leaving worldwide prominent artists, like Nine Inch Nails, Metallica or Placebo behind.

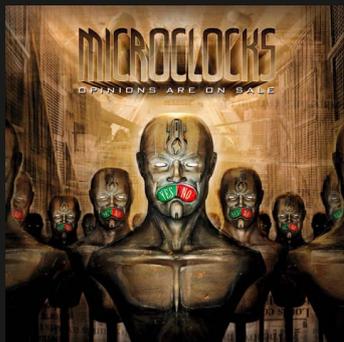
In fact, microClocks is ready in the year of 2019! Ready to enter the clubs with its very peculiar interpretation of electronic rock, to thrill the festivalgoers, to let the reviewers marvel... and to appear in the yellow press again, at worst!

MICROCLOCKS

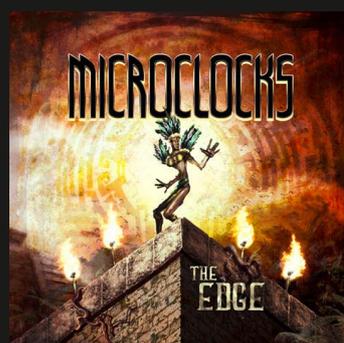
DISKOGRAPHIE (AUSWAHL) DISCOGRAPHY (SELECTION)



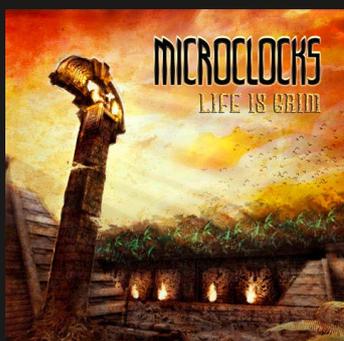
Single/Video Release »**Is Anybody Out There?**«,
DAC Charts Entry, Best Chart Position #8,
Native 25 Charts Entry, Best Chart Position #16



Album Release »**Opinions Are On Sale**«



Single Release »**The Edge**«,
DAC Charts Entry, Best Chart Position #13



Single/Video Release »**Life Is Grim**«,
DAC Charts Entry, Best Chart Position #1,
Native 25 Charts Entry, Best Chart Position #7

MICROCLOCKS

AKTUELLES ALBUM
CURRENT RECORD

ALBUMTITEL
ALBUM TITLE

Soon Before Sundown

VERÖFFENTLICHUNG 18.11.2016
RELEASE DATE

SPIELZEIT 45:14
DURATION

LABEL Echozone
LABEL

EAN 4260101569431

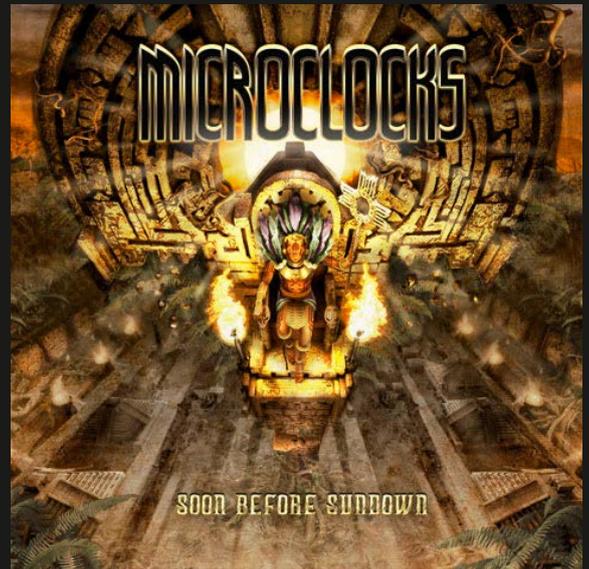
KATALOG NR. EZ16C2154

VERTRIEB Soulfood (EU),
DISTRIBUTION Rock Inc. (Benelux),
NonStopMusic (CH),
BelieveDigital (World)

FORMAT DIGITAL
RELEASED AS PHYSISCH

CHARTPLATZIERUNG DAC Charts Entry, Best Chart Position #1
CHART POSITION Native 25 Charts Entry, Best Chart Position #4

ARTWORK Lars Besten – www.larsbesten.daportfolio.com



MICROCLOCKS

AKTUELLES ALBUM CURRENT RECORD

TITELLISTE

TRACKLIST

01 - Follow The ...	1:51
02 - White Rabbit	4:09
03 - Soon Before Sundown	5:46
04 - Love's End	4:16
05 - The Edge (Album Version)	4:23
06 - Here I Am	4:46
07 - Life Is Grim	3:29
08 - Confession	3:46
09 - Nothing But A Thought	4:40
10 - To A Friend	4:07
11 - Raptor	3:55

Kurz vor Sonnenuntergang - alles glänzt golden, Zwerge werden zu Riesen und selbst Kiesel werfen riesige Schatten. Doch die Schönheit des Vergehens trägt über die drohende Gefahr hinweg. Im Halbdunkel lauern Kreaturen sabbernd und geifernd darauf, den Thron zu entern. Und wir stehen irgendwo in Zeit und Raum an der Grenze zwischen goldglänzendem Licht und ungreifbarer Dunkelheit.

microClocks thematisiert diese sagenhafte, gruselige Allegorie auf unsere Welt im neuen Werk »Soon Before Sundown«. Eine Welt, in der Trugbild zu Realität und Nebensächliches zum Status Quo erhoben wird. Eine Welt, in der Kleingeister zu Rädelsführern werden, die nur darauf warten, die Macht an sich reißen zu können.

Was sich seit Jahrtausenden durch die Menschheitsgeschichte zieht, ist aus Sicht der Band aus dem Ruhrgebiet aktueller denn je. Jede Hochkultur ist irgendwann zum Untergang verdammt. Ob durch Hochmut oder Unachtsamkeit, ob von innen oder außen bestimmt.

Auf dem neuen Album verwebt microClocks erneut verschiedene Genres von Classic Rock bis Pop, von Elektronica bis Industrial miteinander. Resultat ist ein audiovisuelles Gesamtkunstwerk - mal apokalyptisch und dunkel, mal nachdenklich und privat, dabei stets dynamisch und druckvoll und niemals nur darauf aus, einfach gefallen zu wollen

Während des Produktionsprozesses standen microClocks unter anderem Größen wie José AlvarezBrill (Unheilig, Wolfsheim) und Olaf Wollschläger (Mesh, And One) zur Seite. Veredelt wurde »Soon Before Sundown« in den HP Mastering Studios in Hamburg von Hans-Philipp Graf, der bereits für SzeneActs, wie Lord Of The Lost, Joachim Witt oder Stahlmann Hand anlegte.

MICROCLOCKS

MEDIEN/DOWNLOADS

MEDIA/DOWNLOADS

PRESSEMATERIAL

PRESS MATERIAL

www.microclocks.de/de/press.html

AUDIO DOWNLOAD

www.microclocks.de/demo

BOOKING

WOD

Olaf Sprick

Agnes Miegel Str. 7

D-30826 Garbsen

olaf@wod.de

Telefon: +49(0)5131 / 90 615 - 36

Telefax: +49(0)5131 / 90 615 - 37

Pink Concerts

Jorgos Flambouraris

Kölner Straße 58

D-41539 Dormagen

info@pink-concerts.de

Telefon: +49(0)163 / 511 07 94

Markus Schlieper

Kölner Straße 58

D-41539 Dormagen

markus@pink-concerts.de

Telefon: +49(0)175 / 667 50 44