

Technical Rider

Kontakt

- Bandkontakt: Marcus Schiffel
Mobil: +49176-96247202
E-Mail: menshouldbrothersbe@web.de
- Techniker: Sven Ullmann
Mobil: +49174-7599874
E-Mail: ulle.kombi@gmx.de

Bühne

- Mindestfläche: 6x4m; geerdet und frei von Stolperfallen
- wetterfeste Überdachung bei Open-Air-Veranstaltungen;
Ausnahme: Wettersicherheit und einstimmige Zusage der Band
- rutschfester Belag (Teppich) im Bereich des Drumsets
- Befestigungsmöglichkeit für Backdrop 2x2m
- Drumriser 2x2m (sofern vorhanden)

Public Address

- Das PA-System sollte sowohl den Räumlichkeiten und der zu erwartenden Zuschauerzahl angepasst sein, als auch eine verzerrungsfreie Beschallung der Zuhörer mit durchschnittlich 100dBspl im Publikum ermöglichen. Darüber hinaus sollten genügend Bassreserven vorhanden sein.

Technical Rider

Front of House

- 24-Kanal-Mischpult, 6 Aux (4 pre, 2 post), 4 Band Klangregelung mit min. 2 semiparam. Mitten;
- 4 Subgruppen, Insert pro Kanal (Kein Digitalpult)
- 4x Compressor - Compressor für Snare wird mitgebracht
- 4x Gate
- 1x Multieffekt 1 (Hall) - wird mitgebracht
- 1x Multieffekt 2 (Hall, Delay)
- mind. 6 x 31-Band EQ (2x Front, 4x Monitor)

- Der FOH Platz muss sich vor der Bühne (nach Möglichkeit in der Mitte je nach Raum-/Platzgröße ca. 10-15 m) befinden.

Monitoring

- 3-6 Wedges min. 12"/1", 300 Watt
- 1x Drumfill min. 15"/1", 500 Watt
- entsprechendes Amping
- bei Open Air's und größeren Bühnen nach Möglichkeit separater Monitormix der seitens des Veranstalters bedient wird

Licht

- Eine Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden.

Technical Rider

Pultbelegung

Kanal	Instrument	Mikrofon	Insert	Stativ
1	Kick	Beta 52/Audix D6	Gate/Compressor	Klein
2	Snare	Beta 57/Audix D1	Gate/Compressor	Klein
3	Hi-Hat	Kondensator		Klein
4	Racktom	E 904/Audix D2	Gate	Claw
5	Floortom	E 904/Audix D2	Gate	Claw
6	Overhead	Kondensator		Groß
7	Overhead	Kondensator		Groß
8	Bass	DI	Compressor	
9	E-Gitarre 1	E 906/SM 57		Klein
10	E-Gitarre 2	E 906/SM 57		Klein
11	Backvocal 1	SM 58		Groß
12	Mainvocal	E 935/ Beta 57		Groß/Teller
13	Backvocal 2	SM 58		Groß
14	Backvocal 3	SM 58		Groß
15	Backvocal 4	SM 58		Groß
19	Talkback			
20	FX Return 1			
21	FX Return 2/L			
22	FX Return 2/R			
23	CD/L			
24	CD/R			
Sub 3	Vocals		Compressor	
Sub 4	Vocals		Compressor	

Technical Rider

Bühnenplan

