

Technical Rider – SkyTale



Kontakt

Christian Hofmann
Burgsteige 24
89134 Blaustein

Mobile: +49 (0) 176 2351 9806
Email: ian@skytale.band

Bandmitglieder

Christian Hofmann – “Ian”	Gesang, Blasinstrumente
Johannes Görres – “Jojo”	Schlagzeug
Johannes Surek – „Jo“	Lead-, akustische Gitarre
Kerstin Marzinzig	Cello, Nyckelharpa
Markus Zimmermann	Bass

Der Technical Rider ist ein lebendes Dokument. Wenn Sie uns mehr als drei Monate im Voraus buchen, bitten wir Sie, etwa zwei Wochen vor der Veranstaltung die aktuelle Version von https://skytale.band/skytale_techrider_de.pdf abzurufen. Dieses Dokument wurde zuletzt am 22. Januar 2020 aktualisiert.

Equipment

Schlagzeug	Cello, Nyckelharpa	Gesang	Leadgitarre
20" Bass drum 14" Snare drum 12" High tom 14" Floor tom 16" Floor tom	Fractal Audio AX8	beyerdynamic Opus 660 Funkmikrofon oder beyerdynamic v71d Mikrofon	Line 6 HX Stomp, Line 6 Relay G50 Beide Gitarren liegen auf dem gleichen Kanal
10" Splash cym 14" Hi-Hat 16" Thin Crash cym 18" Thin Crash cym 20" Ride cym	Bass DI-Box	Whistles beyerdynamic Opus 660 Funkstrecke mit beyerdynamic IG-55 Helix microphone	Dudelsack verkabeltes t.bone Ovid-System

Zusätzlich benötigen wir Platz für ein 19"-Rack mit unserer Monitoring-Lösung.

Equipment des Versanalters

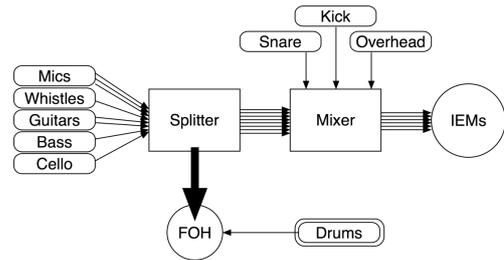
Schlagzeugmikrofone: 1x AKG D112 (Bassdrum), 1x Shure SM57 (Snare), 3x AKG C 518 (Toms), 3x AKG C1000s (Overheads + Hi-Hat), oder gleichwertig, inklusive Ständer – bei der Auswahl verlassen wir uns gerne auf den Haustechniker. Ein Set Live-Mikros ist vorhanden und kann vom Veranstalter von uns für den gesamten Abend angemietet werden.

Es wäre eine große Hilfe, wenn der FOH/Bühnentechniker uns beim Einrichten der Schlagzeugmikrofone helfen würde. Wir kennen die räumlichen Begebenheiten nicht, das heißt, die Erfahrung des In house-Technikers ist hier viel wert.

Technical Rider – SkyTale

Monitoring

Wir nutzen unsere eigene Monitoring-Lösung, wie sie rechts schematisch dargestellt ist.



Kanäle

Wir stellen dem FOH/Bühnentechniker ein Multicore-XLR-Kabel, das alle Signale (außer Drums) trägt, zur Verfügung. Dieses Kabel ist wie unten angegeben beschriftet, und wird idealerweise vom FOH/Bühnentechniker selbst angeschlossen.

Unser Monitoringsystem nutzt das Midas M32R. Ein passendes Kabel vorausgesetzt kann statt dem Multicore auch die AES50-Verbindung genutzt werden. Hierbei bitten wir darauf zu achten, unseren Monitoringmix nicht zu verändern.

Die einzelnen Kanäle sind:

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1. Leadgesang | 6. Cello / Nyckelharpa |
| 2. Whistles | 7. Bass |
| 3. Dudelsack | 8. Begleitgesang (Schlagzeug) |
| 4. Leadgitarre | 9. Intro (links) |
| 5. Begleitgesang (Gitarre) | 10. Intro (rechts) |

Wir können auch einen USB-Stick mit unserem Intro (verschiedene Formate) bereitstellen.

Frequenzen

Unsere Funksender und -empfänger arbeiten auf folgenden Frequenzen:

LD MEI 1000 G2: 823-832 MHz; 863-865 MHz (3 Kanäle benötigt)

Beyerdynamic Opus 600: 808-832 MHz (2 Kanäle benötigt)

Line 6 Relay G50: 2,4GHz-Band (1 Kanal benötigt)

Bitte stellen Sie sicher, dass in diesem Spektrum genügend freie Kanäle zur Verfügung stehen.

Stromanschlüsse auf der Bühne (230V)

Hinten links: 3 Steckdosen

Hinten Mitte: 1 Steckdose

Hinten rechts: 1 Steckdose

Vorne links: 2 Steckdosen

Vorne rechts: 2 Steckdosen

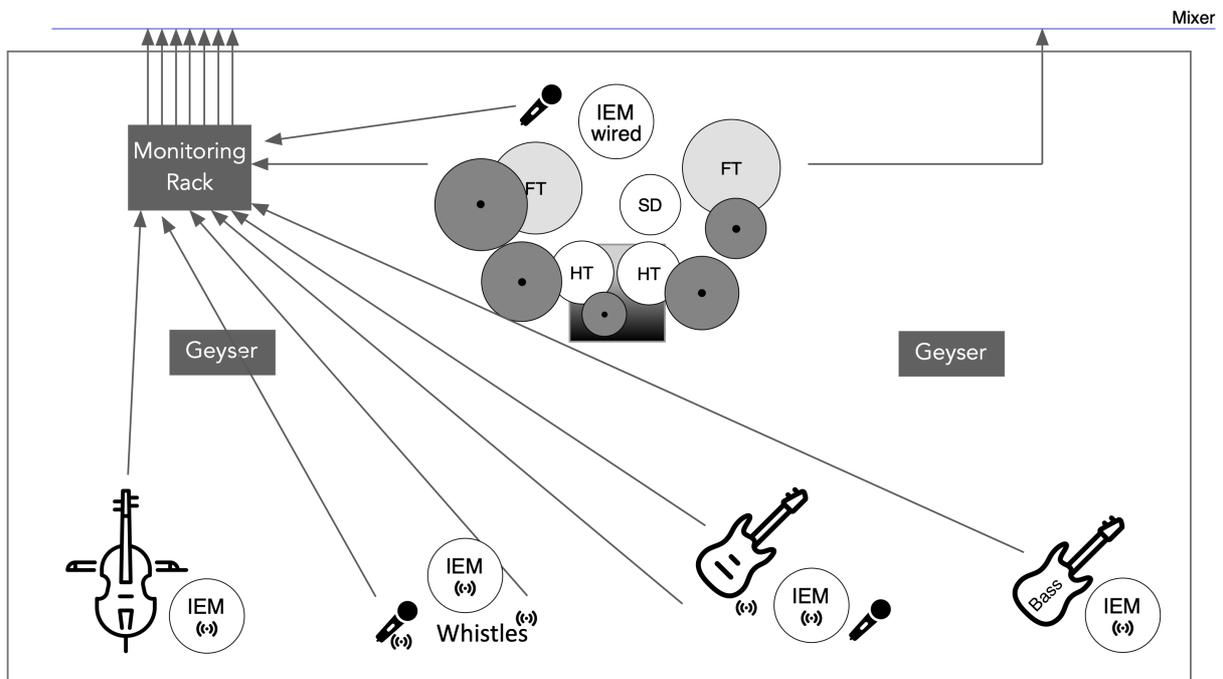
Technical Rider – SkyTale

Showeffekte

Wir bringen zwei „Chauvet DJ Geysers P7“ Nebelmaschinen mit. Diese werden liegend auf der Bühne platziert und schießen schnellauflösenden Nebel senkrecht nach oben. Sollte dies ein Problem mit Rauchmeldern geben, bitten wir Sie, uns vorab darüber zu informieren.

Die Geräte ziehen jeweils 650W und werden von der Band direkt von der Bühne aus gesteuert.

Bühnenaufbau



Bitte informieren Sie uns im Voraus über die Größe der Bühne und die Position der Stagebox(en), sodass wir unseren Aufbau inkl. Verkabelung entsprechend planen können.

Unser Banner hat eine Größe von 3m * 1,5m. Wir würden uns freuen, wenn es möglich wäre, das Banner aufzuhängen.

Technical Rider – SkyTale

Backstage

Wir benötigen einen Backstageraum mit der Möglichkeit, Transportboxen und Equipment zu lagern. Der Raum darf nur für Ihre Mitarbeiter und die auftretenden Bands zugänglich sein.

Die Band freut sich immer über ein warmes Essen und Getränke.

Randnotizen

- Wenn Ihr FOH wenig Erfahrung mit klassischen Instrumenten hat, bitten wir, zusätzliche Zeit für den Soundcheck einzuplanen. Sollten wir einen FOH mitbringen, ist dies nicht nötig.
- Wir können Teile unseres Equipments auch anderen Bands an dem Abend zur Verfügung stellen. Wir bitten aber um vorherige Absprache, sodass wir dies entsprechend einplanen können.

Und natürlich gilt: Falls Sie nun noch offene Fragen haben, zögern Sie nicht uns so früh wie möglich zu kontaktieren!