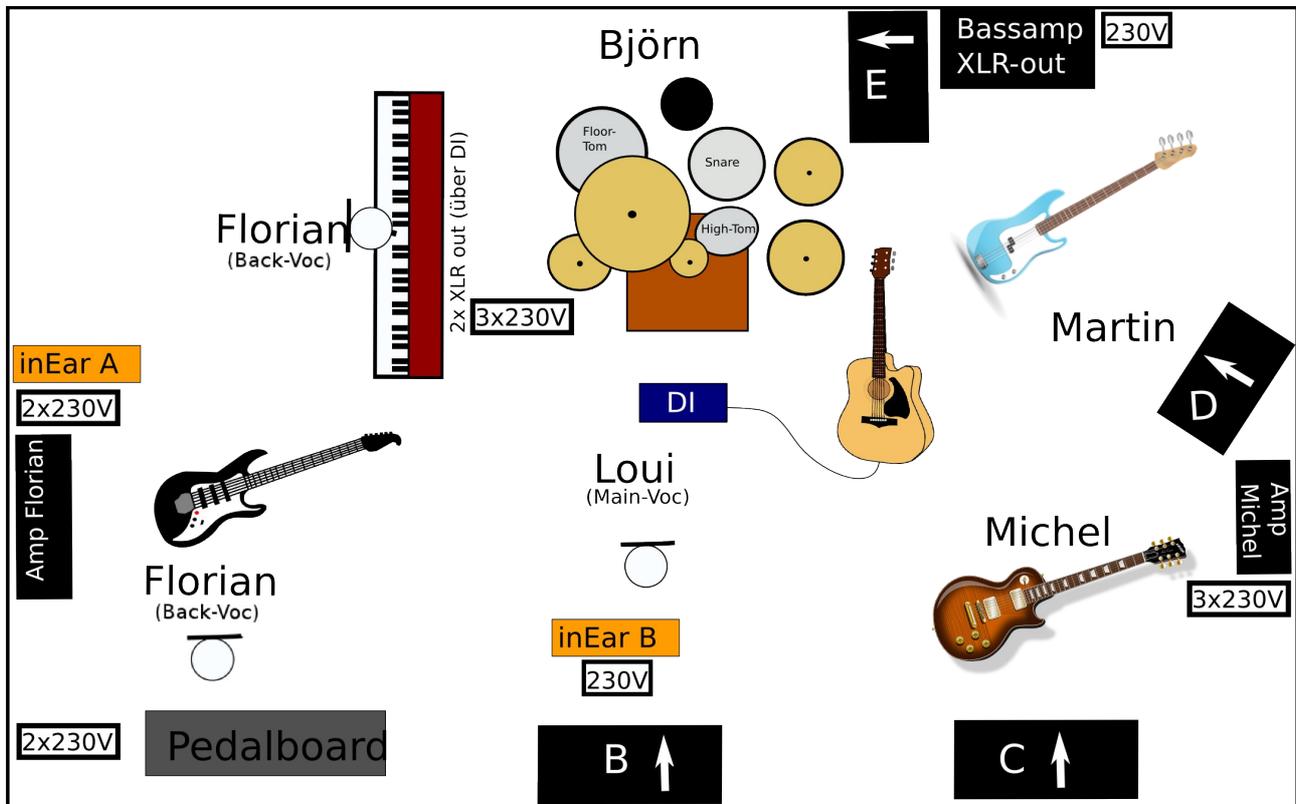


# Technikrider Five Aces

Stageplan:

Stand: 27.04.2016



- Schlagzeugabnahme je nach Veranstaltungsgröße
- Ampabnahme ist zwingend erforderlich (Monitoring)
- Mikrofonstative bitte mit Galgen, bis auf Loui, dort bitte ohne Galgen, gerne mit Rundfuß
- nach Möglichkeit Platz für Band-Banner (4x1m Querformat)

## Monitoring:

-5 Wege, inEars haben XLR und Klinke Eingänge

Weg	Monitor	Art	Belegung
A	Florian (Keys)	inEar	Summe, Keys, eigene Gitarre und Back-Vocs etwas lauter
B	Loui (Voc)	inEar+Wedge	alle Gitarren, alle Gesänge, Keys
C	Michel (Git)	Wedge	A-Gitarre, beide E-Gitarren, alle Gesänge, Keys
D	Martin (Bass)	Wedge	Bass, Kick, Main-Vocals, Gitarren, Keys
E	Björn (Drums)	Wedge	Kick, Bass, Gesänge, Piano

Bei weniger als 6 Wegen können D+E zusammen gelegt werden.

## Inputliste (zur Orientierung)

Ch	Instrument	Mikrofonempfehlung	Stativ	Insert/FX
1	Kick	Shure Beta 52a	Kleines Stativ	Comp
2	Snare	Beyerdynamic M201	Clip / Kleines Stativ	Comp
3	High Tom	Beyerdynamic M201	Clip / Kleines Stativ	Comp
4	Floor Tom	Beyerdynamic M201	Clip /	Comp
5	HiHat*	Rode NT5	Kleines Stativ	
6	Overhead L	Rode NT5	Großer Galgen	
7	Overhead R*	Rode NT5	Großer Galgen	
8	Bass	DI		Comp
9	Git. Florian	Beyerdynamic M201 / MD 421 / MD 441	Kleines Stativ	
10	Git. Michel	Beyerdynamic M201 / MD 421 / MD 441	Kleines Stativ	
11	Akustik-Gitarre	DI aktiv		Reverb
12	Keys L	DI		
13	Keys R*	DI		
14	Voc Florian (Key)	Beyerdynamic Soundstar	großer Galgen	Reverb
15	Voc Florian (L)	Beyerdynamic Soundstar	großer Galgen	Reverb
16	Voc Loui (C)	Beyerdynamic Soundstar	Groß, ohne Galgen	Reverb, Comp

\*optional bei kleinen Bühnen/Clubs

## Licht

Wir sind für alles offen, das Anstrahlen der Musiker mit zu kräftigen Farben (besonders violett, grün und rot) ist zu vermeiden. Nebel nur in Maßen!

Ansprechpartner:

Florian Steffen  
Tel. 0162 4321 606  
kontakt@fiveaces.de