



# PRESSETEXT



## **Vom Melodic Hardcore zum Metalcore.**

**Holidays in Hell gründeten sich 2013.**

**Was einst als Melodic Hardcore Projekt begann, wurde mit der Zeit immer härter und lässt sich jetzt wohl ins Genre des Metalcore zuordnen.**

**Nach einigen Besetzungswechseln an den Instrumenten, macht man jetzt genau die Musik, für die jedes einzelne Herz der Bandmitglieder schlägt. "Harter und energiegeladener Metalcore der alten Schule".**

**Die Vorliebe für Bands wie As I Lay Dying, Killswitch Engage, und Parkway Drive spiegeln sich in den Songs der 5 Jungs, aus Prenzlau und Umgebung eindeutig wieder.**

**Wer genau, wie die Band selbst, mit diesen eben genannten Musikgrößen aufgewachsen ist und sich im Moshpit zu Hause fühlt, ist bei Holidays in Hell genau richtig.**



# BACKLINE



BACKLINE EIGEN	BACKLINE BENÖTIGT
<b>DRUMS:</b> <b>Hardware komplett</b> <b>Beckenset komplett</b> <b>Snare</b> <b>Fussmaschine</b>	<b>2 Hangtoms</b> <b>2 Standtoms</b> <b>Bassdrum</b> <b>Drummikrofonierung</b> <b>Monitor</b>
<b>GUITAR 1:</b> <b>Amp Engl Powerball I 100 W</b>	<b>Mikrofonierung</b> <b>Guitarbox (können wir wenn nötig auch selbst stellen)</b> <b>Monitor</b>
<b>GUITAR 2:</b> <b>Amp Peavey 6505 120 W</b>	<b>Genau wie Guitar 1</b>
<b>BASSGUITAR:</b> <b>Amp Hartke LH 500 500 W</b>	<b>Mikrofonierung</b> <b>Bassbox</b> <b>Monitor</b>
<b>VOCALS 1:</b> <b>Shure Beta 58A</b>	<b>Komplette PA</b>
<b>VOCALS 2:</b> <b>(GUITAR 1)</b> <b>Shure SM 58 LC</b>	<b>Genau wie Vocals 1</b>

Holidays  
in  
Hell

# STAGEPLAN

Holidays  
in  
Hell

