

Technical



Rider

ALT BEWÄHRTES

TecRider

Technische Anforderungen

Die technischen Anforderungen sind Teil des Gastspielvertrags zwischen Band und Veranstalter und sind als Mindestanforderungen zu verstehen. Abweichungen sind in jedem Fall mit der Band/ dem Bandvertreter abzusprechen!

PA: der Location angemessen

Pult: min. 16 Kanäle In
min. 4 Kanäle Monitor-Out
Möglichkeit zum Live-Mitschnitt wünschenswert
(eine beispielhafte Kanalbelegung findet sich unten)

Monitoring: min. 4

Die Backline wird (soweit nicht anders vereinbart) von der Band gestellt. (Backline der Band siehe unten)

ALT BEWÄHRTES

TecRider

Drumset: Kick, LoTom, MidTom, HiTom, Snare, HiHat,
3x Crash-, 1x Ride-, 1x China-, 1x Splashbecken,
Cow-Bell

Guitar #1: Marshall JCM 2000 - TSL 600 Combo

Guitar #2: Peavey Valvking 100 Top + 2 x 12" Box
Akustik: Ibanez Performance 12 String (aktiv)
Gewa 6 String (passiv)

Bass: Fame Top + 1 x 15" Box

Vocals: Shure SH 55 + Behringer Mic

Kanalbelegung (Beispiel)
(Mehrfachangaben sind als Alternativen zu verstehen)

Channel	Instrument	Mic/DI	Insert
01	Kick (Ben)	D112, Beta52, Beta91	NoiseGate
02	Snare (Ben)	SM57, Beta56	NoiseGate
03	HiTom (Ben)	E604, MD421	NoiseGate
04	MidTom (Ben)	E604, MD421	NoiseGate
05	LoTom (Ben)	E604, MD421	NoiseGate
06	HiHat (Ben)	Condenser CK391	
07	Overhead 1 (Ben)	Condenser CK391	
08	Overhead 2 (Ben)	Condenser CK391	
09	Bass (BALF)	DI	Compressor
10	Guitar 1 (Basti)	SM57, e609	
11	Guitar 2 (Tyll)	SM57, e609	
12	Akustik 12 (Tyll)	DI	
13	Akustik 6 (Tyll)	DI	
14	Vox 1 (Markus)	SH55 (Band), SM 58	Compressor
15	Vox 2 (Basti)	Behringer (Band), SM 58	Compressor
16	Vox 3 (Tyll)	SM 58	Compressor

ALT BEWÄHRTES

TecRider

Drums

Monitor4

DI

Bass

Guitar #1/
Vocals#2

Guitar#2

2x DI für
Akustik

Monitor1

Vocals#1

Monitor3

Monitor2

*Alle Monitore mit Belegung:
Bass, alle Gitarren, beide Vocals*