

# SEPTEMBER INPUTLISTE UND TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

Wichtig: Tabelle, FOH und Monitor ist für 2 Gitarristen ausgelegt. Gitarre rechts entfällt. Vox rechts entfällt. 3 x Strom vorne bleibt. (Vox braucht auch Strom.)

Bei Fragen: Boris Pillmann, [boris@pillmann.org](mailto:boris@pillmann.org), 0177 4472029

22	INSTR.	MIC.	INSERT
1	KICK	SM 91	GATE/COMP
2	KICK	BETA 52	GATE/COMP
3	SNARE TOP	SM 57	GATE/COMP
4	SN. BOTT.	SM 57	
5	HIHAT	C 391	
6	RACKTOM	BETA 98	GATE
7	FLOORTOM	BETA 98	GATE
8	OH LEFT	C 391	
9	OH RIGHT	C 391	
10	BASS DI	DI AKTIV	COMP
11	BASS	BETA 52	COMP
12	GIT LEFT	SM 57	
13	GIT RIGHT	SM 57	
14	GIT DI	DI AKTIV	
15	KEY	DI AKTIV	
16	VOX LEFT	SM 58	COMP
17	VOX CENTER	SM 58	COMP
18	VOX RIGHT	SM 58	COMP
19	PCM 91		
20	PCM 91		
21	TC-D2		
22	TC-D2		
23	SPX 990 I		
24	SPX 990 I		
25	SPX 990 II		
26	SPX 990 II		

## PA:

Professionelles Beschallungssystem entsprechend der Räumlichkeiten

## FOH:

32 / 8 Konsole mit 2-fach Mittenparametrik  
 Klark DN 360 od. BSS FCS 960 Summeninserts  
 8 mal Compressor BSS/DBX/DRAWMER  
 6 mal Gate BSS/DRAWMER  
 1 mal LEXICON PCM 91  
 1 mal TC-D2  
 2 mal YAMAHA SPX 990

## MONITOR :

24 / 8 Monitorkonsole  
 4 mal Wedges, 12/2 od. 15/2 des gleichen Typs  
 1 mal Abhörwedge des gleichen Typs  
 8 mal 31 Band EQ  
 1 mal YAMAHA SPX 990  
 Drumfill

## STAGE:

1 mal Drumraiser 2m x 2m x 0,4m, schwarz verkleidet  
 Mikrone, Stative, Bühnenstrom nach Plan  
 Helfer zum Aus- und Einladen

