



# LIKE SNOW

## Technical & Hospitality Rider

Liebe Veranstalter, Techniker, Bühnenmanager und Booker,  
zunächst einmal freuen wir uns, dass ihr diesen Rider lest und  
natürlich, dass wir bei euch spielen können.

Im Folgenden findet ihr eine Kanalliste, einen Stageplan etc.

bei Fragen wendet euch gern an uns, solltet ihr einzelne  
Anforderungen nicht erfüllen können quatschen wir gern über alles.

**Bandkontakt:**

**Marian Sittart**

**01577-5274134**

[info@likesnow.de](mailto:info@likesnow.de)



**Management:**

**Lisa Cornels**

**0172-7452607**

[lisa@luckybob.de](mailto:lisa@luckybob.de)



**Booking:**

**Mick Köppe**

**0160-7203280**

[mick@assconcerts.com](mailto:mick@assconcerts.com)





### Inputliste:

Ch 1	Kick
Ch 2	Snare
Ch 3	Hi Hat
Ch 4	Floor Tom
Ch 5	Click Track
Ch 6	O/H L
Ch 7	O/H R
Ch 8	Backing Tracks from SPDSX (DI XLR Output)
Ch 9	Bass (DI XLR Output)
Ch 10	Kemper Left (Direct XLR Output)
Ch 11	Kemper Right (Direct XLR Output)
Ch 12	Keyboard Left (DI XLR Output)
Ch 13	Keyboard Right (DI XLR Output)
Ch 14	Acoustic Guitar (DI XLR Output)
Ch 15	Guitar Amp Mic
Ch 16	Vocals Lead
Ch 17	Vocals Bass
Ch 18	Vocals Drums

### Technik:

**Mikrofone bringen wir selbst mit, ebenso die nötigen Stative. Habt bitte trotzdem ein paar Ersatzstative und Standard-Mikros vor Ort.**

### Monitoring:

**Im Idealfall sind 5 Funkstrecken zur Verfügung zu stellen, die jeweils einzeln zu mischen sind. Wir haben nach Absprache auch die Möglichkeiten, einzelne Wege Kabelgebunden zu fahren, meldet euch hierzu einfach bei Marian.**

### PA:

**Bitte stellt uns eine professionelle und eingemessene PA zu Verfügung, ihr kennt eure Location sicher am besten, daher verzichten wir hier auf Spezifikationen.**

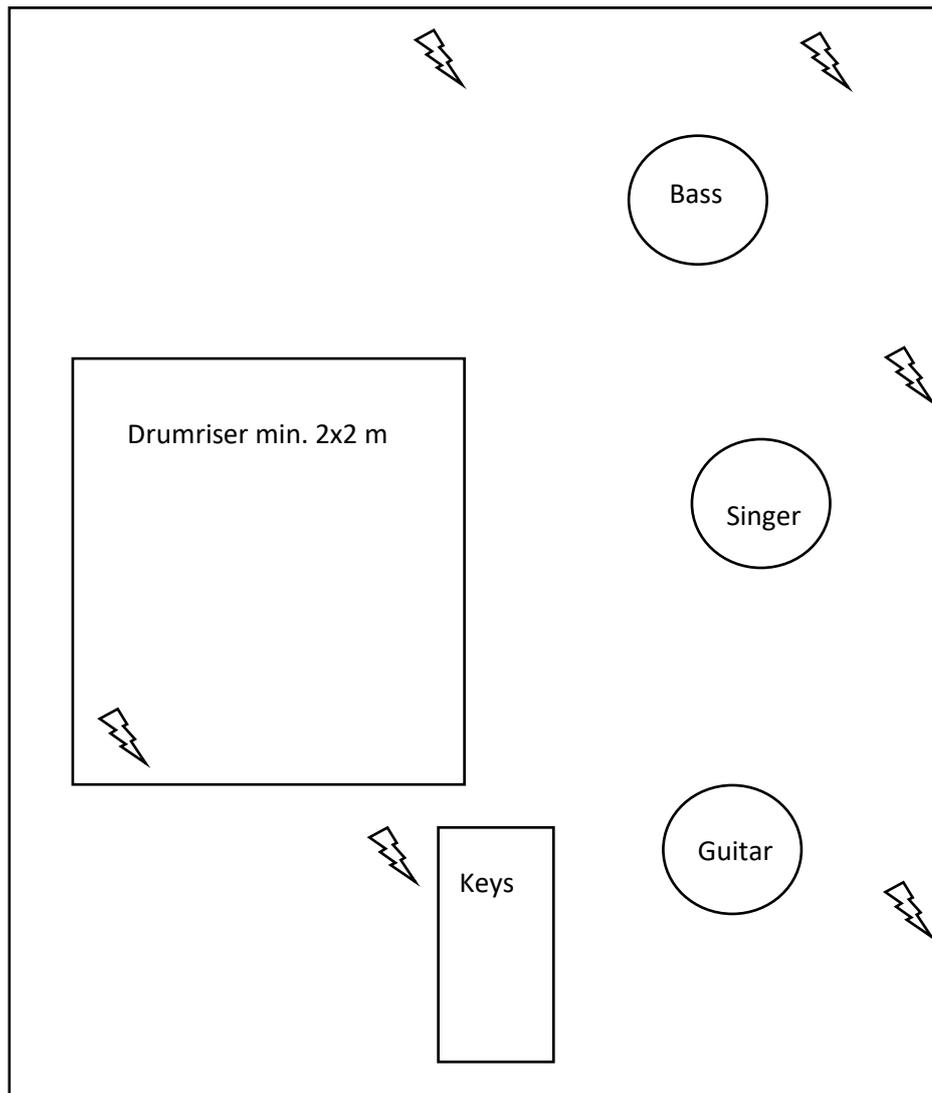


### Personal:

In der Regel haben wir ein bis zwei Aufbauhelfer dabei, nach Absprache auch einen eigenen FOH, dennoch:

Stellt uns doch bitte mindestens einen Bühnenhelfer und einen FOH-Techniker zur Verfügung, auch hier gilt wieder: Meldet euch, falls etwas nicht funktioniert.

### Stageplan:



### Bühne:

Die Bühnenfläche sollte mindestens 6x4 Meter betragen und auch bei Regen trocken bleiben.

Bitte lasst uns wissen, falls es nicht möglich ist, ein Banner der Größe 6x4 Meter auf eurer Bühne zu hängen.



## **Hospitality:**

**Wir freuen uns immer über kleine Snacks wie Obst, Schokoriegel oder Brötchen.**

**Außerdem sollte Kaffee, Wasser, Bier (gern auch ein bisschen alkoholfreies) und Limo im Backstage sein.**

**Je nach Spielzeit solltet ihr uns spätestens anderthalb Stunden vor der Show, oder eben nach der Show eine warme Mahlzeit für (im Normalfall) 8 Personen zur Verfügung stellen. Vegetarier oder Veganer sind nicht dabei, wir freuen uns aber über qualitativ hochwertige Speisen, vor allem wenn es um Fleisch geht.**

**10 0,5-Flaschen Bühnenwasser ohne Kohlensäure sollten zur Stagetime an der Bühne sein, ebenso wie 5 Handtücher.**

**Ein abschließbare Raum mit Sitzgelegenheiten und einem Spiegel ist gewünscht, auch hier lassen wir aber mit uns reden ;)**

**Zuletzt:**

**Vielen Dank für eure Aufmerksamkeit und eure Mühen, wir freuen uns auf die Show!**