

# DEGERWALD

Version: 13.11.2022

Kontakt: Julian Preißer (+49 162 193 17 12)  
degerwald@web.de

- Wir:**
- 4 Personen (1x Gesang; 1x Bass; 1x Schlagzeug; 1x Gitarre + Keys)
- Bühne:**
- ca. 6m x 4m; bei Open-Air mit Schutz vor Regen, Sturm, etc.
  - ausreichend Stromquellen (siehe ↴ im Plan)
  - Mikrofone, Stative, Kabel müssen lokal gestellt werden (siehe Kanalplan)
  - Platz bzw. Aufhängung für unser Backdrop (ca. 2 × 3 m)
- Monitoring**
- Alle Musiker nutzen In-Ear-Monitoring
  - Sollte es nicht möglich sein, In-Ear-Signale vom FOH an die Musiker zu geben, kann auf herkömmliche Monitore (4 Stück) zurück gegriffen werden
- PA:**
- Ausreichende Beschallung der Location muss gewährleistet sein
  - Mischpult mit ausreichend Kanälen + Gate, Comp. und EQ pro Kanalzug

	Instrument	Mic	Stativ	Anmerkungen
1	Bassdrum	Beta 52 / D6	Klein (schwer)	Comp.
2	Snare	Sm57	Klein	Comp. +Room / Plate
3	Snare 2	Sm57	Klein	Gate / Comp. +Room / Plate
4	HiHat	Niere condenser	Klein	
5	Tom 1	e604 / D2	Klemme	Gate / Comp.
6	Tom 2	e604 / D4	Klemme	Gate / Comp.
7	Tom 3	e604 / D6	Klemme	Gate / Comp.
8	Overhead links	Niere condenser	Groß	
9	Overhead rechts	Niere condenser	Groß	
10	Bass	D.I.	-	Comp.
11	E-Guitar	e906 / Sm57	Klein	
12	Main Vocals	Beta58	Groß	Comp. +Reverb, Delay
13	Backing Vocals Drums	Sm58	Groß	Comp. +Reverb
14	Backing Vocals Bass	Sm58	Groß	Comp. +Reverb
15	Backing Vocals Guitar	Sm58	Groß	Comp. +Reverb
16	Backingtrack links	XLR Out	-	
17	Backingtrack rechts	XLR Out	-	
18	Click	XLR Out	-	Nur In-Ear / nicht an PA weitergeben
19	Keyboard links	Klinke 6,3 mm	-	
20	Keyboard rechts	Klinke 6,3 mm	-	