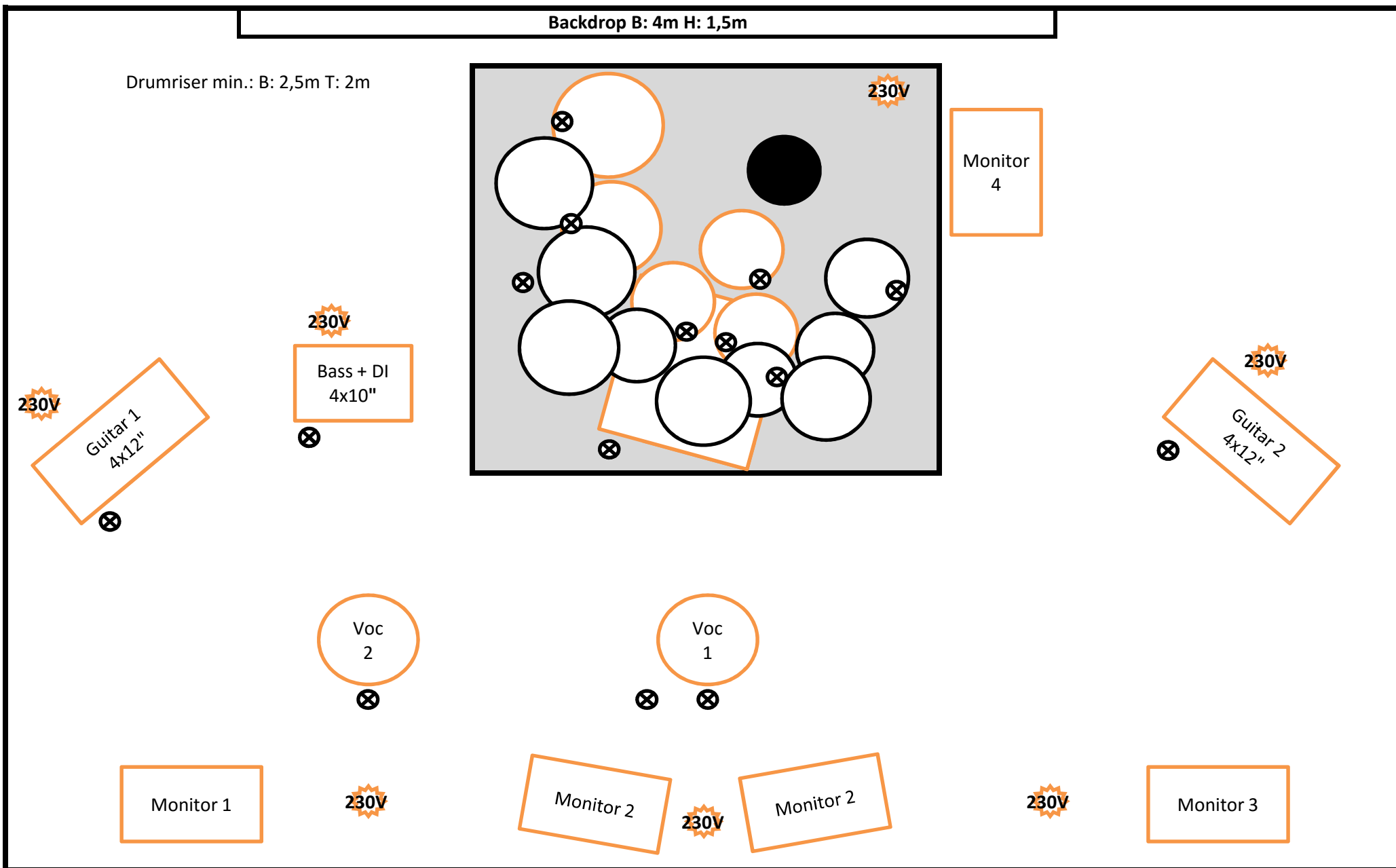




Kanal	Belegung	Mikros
1	BD Kick	Shure Beta 52
2	BD Sub	Shure Beta 91A, Yamaha Subkick
3	Snare Top	Shure SM57
4	Snare Bottom	Shure SM57, E906
5	Hi-Hat	Kondensator
6	Hi Tom	Sennheiser E904, Beyerdynamic Opus
7	Mid Tom	Sennheiser E904, Beyerdynamic Opus
8	Flor Tom 1	Sennheiser E904, Beyerdynamic Opus
9	Flor Tom 2	Sennheiser E904, Beyerdynamic Opus
10	Overhead L	Rode NT5, Großmembran
11	Overhead R	Rode NT5, Großmembran
12	Bass Mikro	Sennheiser MD421
13	Bass DI	
14	Gitarre 1	Sennheiser E906, Shure SM57, MD421
15	Gitarre 2	Sennheiser E906, Shure SM57, MD422
16	Vox 1	Shure SM58, Beta 58
17	Vox 1 Instrument	Kondensator
18	Vox 2	Shure SM58, Beta 58

Alle Mikros sind gerne gesehen, aber natürlich arbeiten wir auch mit vernünftigen Alternativen.