

COW UNIVERSE ♪ MUSIC EUROPE
DOMESTIC DIVISION
WELLS STREET 1220 ~ LAFAYETTE ~ IN 47905/ USA
GERMANY: AM DORFTOR 20, 99097 ERFURT

Technical Rider für „JOON WOLFSBERG & Band“

Für Rückfragen wendet ihr euch bitte an Joe Wolfsberg, Tel.: 0178 / 341 60 26

1. PA

Ihr werdet da schon was richtig amtliches dabei haben. Stimmts?
Aber, denkt immer dran: „Die Schlaumeier vom Ordnungsamt und ewig frustrierte Anwohner sind der natürliche Feind aller Veranstaltungen! „

2. F.o.H.

Benötigt wird ein Mischpult und jemand von euch (mit frisch gewaschenen Ohren) der das bedienen kann :-)
Wir vertrauen da auf eure Erfahrung und eure technischen Vorlieben. Ihr macht das ja sicher nicht zum ersten Mal.

Bitte keinen hörbaren Hall, Echo, Reverb oder ähnliche Effekte auf die Gesangsspur legen!

3. Monitoring

Es werden insgesamt 5 Monitore benötigt, aufgeteilt auf 5 Wege. (Siehe Bühnenplan)

4. Mikrofonie

1x Mic für Gesang (wird selber mitgebracht. Marke: NEUMANN, KMS 105 Pro Stage, braucht 48V Phantom)
1x Mic für Backing Vocals vom E-Gitarristen
1x Mic für Backing Vocals vom Akustik Gitarristen

Drum-Mikrofone:

1x Mic für Bassdrum (Mic hängt am mini Boom)
1x Mic für die Snare (Mic hängt am Clip oder Large Boom)
1x Mic für die Tom I (Mic hängt am Clip)
1x Mic für die Tom II (Mic hängt am Clip)
1x Mic für Hi-Hat (Mic hängt am Large Boom)
1x Mic für Crash/Ride (Mic hängt am Large Boom /Overhead)

E-Gitarre Amp Mikrofon:

1x Mic für Abnahme am Amp, Typ: „Hughes & Kettner“ Tubemeister 18, Vollröhre

Bass Amp: Abnahme per DI

4. Lichtanlage

Hauptsache wir stehen nicht im Dunkeln, der Rest ist egal. Es geht ja um die Musik.

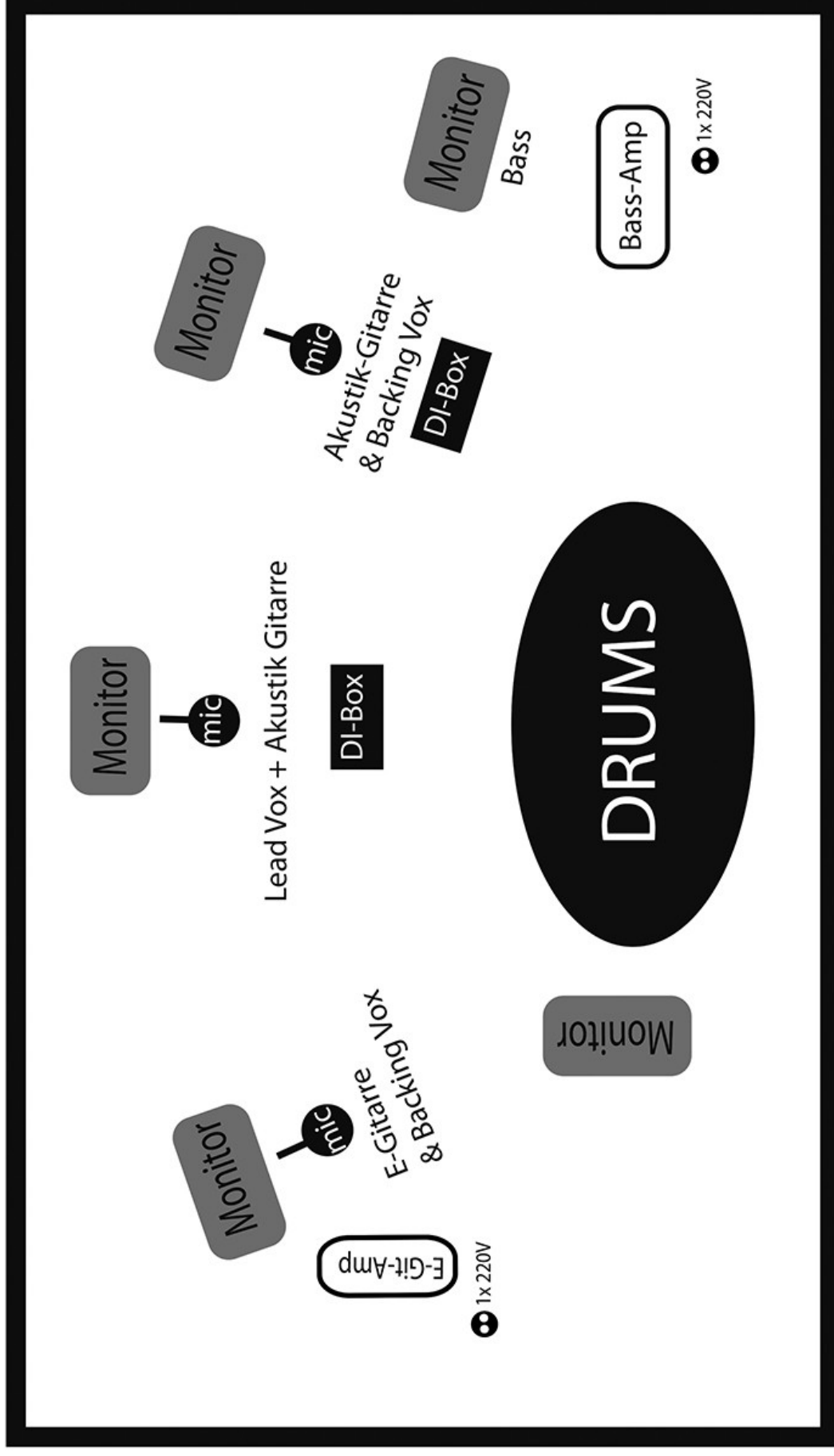
Bitte keine extremen Hazer einsetzen!

5. Sonstiges

Es werden 2x 220V Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.

Kabel: 3x XLR für Mic Gesang/Backing Vox, 2x Klinke für Bass & E-Gitarre, 2x Klinke für 2 Akustik-Gitarren, 2 DI-Boxen, Div. Mic + Kabel für Drumset

F.o.H.



Bühnenliste : „Joon Wolfsberg & Band“

Größenverhältnisse
stimmen natürlich nicht! :-)