



FOH

Minimum 24/4/2 Mischpult | 4 Band EQ, mind. 2 semiparam. Mitten, 8 Aux (4 pre/post)
2x31 Band EQ

- 4x Noisegate (BSS, Drawmer)
- 6x Compressor (BSS, Drawmer, DBX)
- 2x Reverb (2xReverb (tc M3000/M2000, Lexicon M1)) - 1x Tap-Delay (TC electronic D-TWO/2290), Talkback!

bevorzugte Mischpulte:

Midas, Crest Audio, Soundcraft, Allen&Heath.

Bei Digitalpulten bitte unbedingt Rücksprache mit dem FOH-Techniker der Band halten.

PA

Die PA sollte angemessen dimensioniert und mit genügend Leistungsreserven versehen sein. Am FoH-Platz sollte ein Schalldruck von **RMS 110dBA plus Headroom von 6dB über 50Hz-15kHz** erreicht werden können, sowie genügend Bassreserven vorhanden sein, was natürlich nicht bedeutet, dass diese Lautstärke am Ende auch gefahren wird!

MONITORING: konventionell (+IN-EAR)

Weg 1-3: konventionelle Monitorwege

Weg 4: InEar I (hierfür benötigt die Band eine Funkstrecke (Sender+Bodypack - Sennheiser EW IEM 300 G3-Serie oder vergleichbares)

Weg 5: Sub-Mixer am Schlagzeug (Drahtgebunden - XLR)

Bitte bezüglich des Monitorings **unbedingt** Rücksprache halten, um Missverständnisse auszuschließen!

SOUNDCHECK

Die Band I CALL ELLY benötigt ca. **60 Min.** Soundcheck.

Während des gesamten Veranstaltungstages werden professionelle und gut gelaunte Techniker für folgende Bereiche benötigt:

1. FOH-Betreuung
2. Monitor-Betreuung (bei ex.Monitorplatz)
3. Licht-Techniker

I CALL ELLY wird, falls nicht anders vereinbart, einen eigenen FOH-Techniker mitbringen(Rücksprache erfolgt).

Beim Eintreffen der Band sollte die komplette PA spielbereit, sprich eingepfiffen sein.

BÜHNE

Die Bühne sollte mindestens 8x6 Meter messen, absolut eben, fest und nicht freischwebend sein. Die Bühne sollte eine lichte Höhe von mindestens 3 Metern haben. Ein Drumriser (mind. 3x2 m) sollte vorhanden sein.

LICHT

Da die Band ungern im Dunkeln spielt, sollte die Bühne entsprechend ausgeleuchtet sein. PAR-Licht (rot, blau, weiß), gerne auch Movinglights (Spots und Washer), Nebel und 1 Lichttechniker, der das ganze bedient (wird vom Veranstalter gestellt!). *Bitte kein Standlicht.*

LICHT- & SHOWELEMENTE

Die Band bringt drei 2mx2mx0,5m große Lichtelemente mit, die an den markierten Stellen entsprechend Platz und eine **LED-Bar** benötigen (siehe Bühnenlayout).

BACKLINE

Wird, wenn nicht anders vereinbart, (*ausschließlich zur eigenen Nutzung*) komplett von der Band gestellt.

Drums: *1x Bassdrum, 1x Snare, 1x RackTom, 1x FloorTom, 1x HiHat, 1x Ride, 2x Crash*

Bass: *Topteil + 4x12er Box, Moog little phatty (über der das Topteil)*

Gitarre: *VOX 1x12er, Micro Korg*

PARKPLATZ

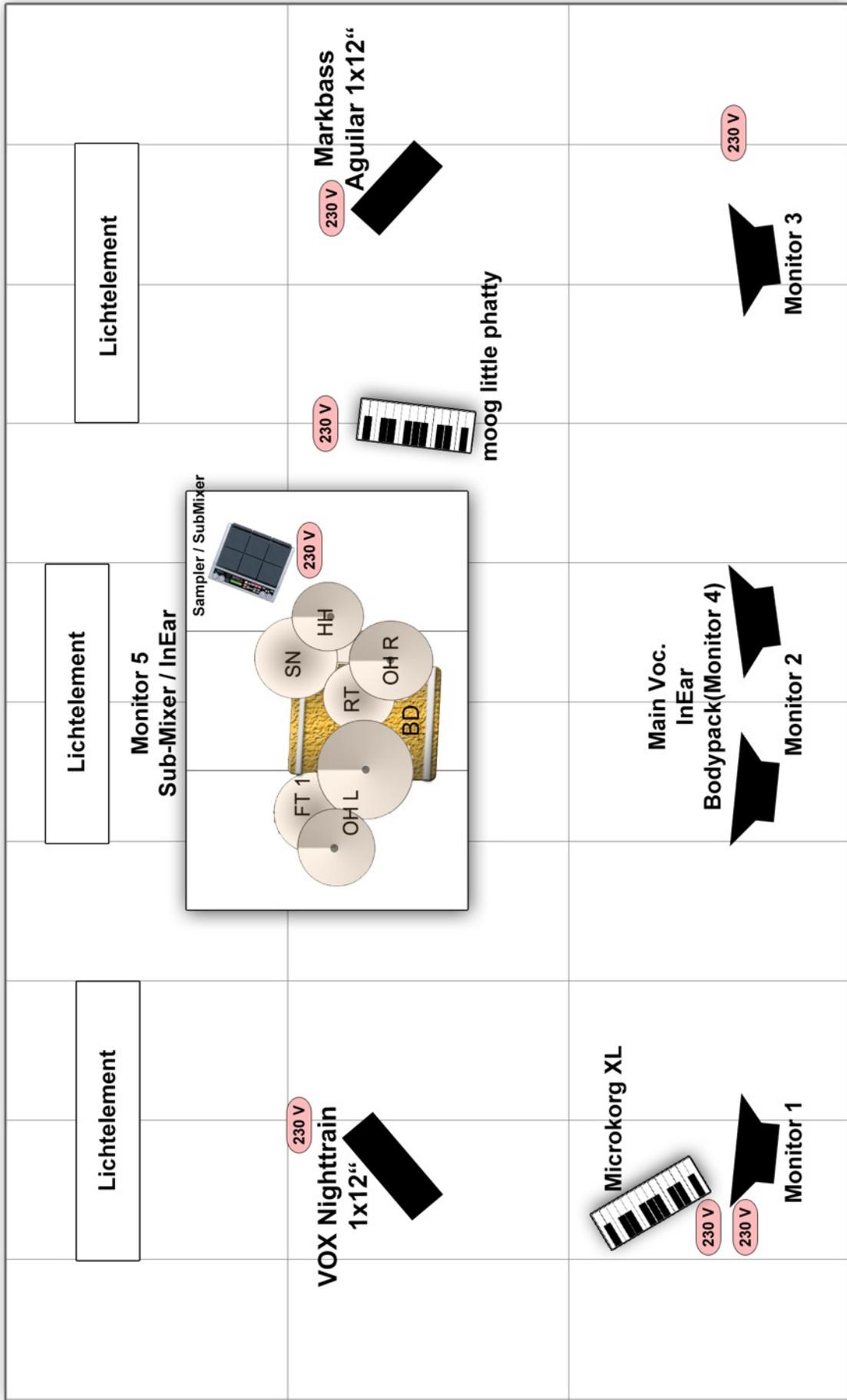
I CALL ELLY benötigt am Veranstaltungstag ab Ankunft **1** gesicherte (d.h. möglichst im Backstagebereich befindliche oder bewachte) und gebührenfreie Parkmöglichkeit für **1 Sprinter mit Überlänge**. Ein Stromanschluss wäre schön aber nicht zwingend notwendig. Sollte dies nicht möglich sein, ist das im Vorfeld der Veranstaltung rechtzeitig mitzuteilen. Bitte schickt uns unbedingt eine entsprechende Wegbeschreibung, die auch den Stellplatz für den Sprinter berücksichtigt. Vor Aufbaubeginn & nach Veranstaltungsende ist ein freier Zugang zum Ladetor zu gewährleisten.

INPUTLISTE

CH	Instrument	Mic	Insert	Sub
1	Bassdrum	Audix D6	gate	1,2
2	Snare top	SM57	comp	1,2
3	Snare bottom	SM57		1,2
4	HiHat	KM184, ADX51, M1250-hc		
5	Rack Tom	Audix D2	gate	1,2
6	Floor Tom	Audix D2	gate	1,2
7	Overhead L	KM184, ADX51, C451		
8	Overhead R	KM184, ADX51, C451		
9	Bass DI	DI-out	comp	
10	Bass Mic	Audix D6	comp	
11	Guitar L	e906, MD421		
12	Guitar R	e906, MD421		
13	Micro Korg	passive DI		
14	Sampler L	passive DI		
15	Sampler R	passive DI		
16	Klick (Sampler)	passive DI		
17	Voc Main	(gern Wireless EW 500-965 o.ä.)		3,4
18	Voc Main Split*	-		
19	Voc Spare	Beta58, SM58		3,4
20	Ambience L (für IEM)	Kondenser Superniere		
21	Ambience R (für IEM)	Kondenser Superniere		
22				
23				
24				
25				
	Stereo Return 1	tc M3000/M2000		
	Stereo Return 2	Lexicon M1		
	Stereo Return 3	D-TWO		
	Sub 1		comp	
	Sub 2		comp	
	Sub 3		comp	
	Sub 4		comp	

* = bei Monitor-Mix von FOH aus BLAU = eigenes Material

BÜHNENLAYOUT



Liebe Leserin und lieber Leser,

dieser Technik-Rider ist keine Wunschliste, sondern Bestandteil des Vertrages mit der Band!

Abweichungen bitte unbedingt rechtzeitig abklären! Oftmals erspart ein Telefonat eine Menge Zeit und Stress! Und reden kann man bekanntlich über alles. ;-)

Vielen Dank für die Zeit und euer Verständnis!

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit mit euch!

KONTAKT BAND:

INFO@ICALLELLY.COM/ +49 (0) 176 6199 3371

KONTAKT MANAGEMENT:

MNGMNT@ICALLELLY.COM/ +49 (0) 176 6372 3084