4 TO THE BAR
JAZZ can dance

Technik-Bedarf/Bühnenanweisung

4 to the bar

Besetzung:

Quartett (voc / bass + voc / piano + voc / drums)

Name	Instrument	Verstärkung	Position von der Bühne aus gesehen
1.Miriam Skroban	voc/perc	1xSende-Mic/1xmic	vorn/rechts
2.Andreas Stroh	bass/voc	1xmic/1x Line XLR 1x220 V	vorn/links
3.Claudiu Gheorghiu	piano/voc	1xmic/2x Line XLR 1x220 V	hinten/rechts
4.Robert Kopp	drums	5xmic	hinten/links

Monitore : 2 Weg System, je zwei Monitore vorn/hinten

Es wird ein gestimmter Flügel (A= 440 Hz) benötigt oder ein Digital-Piano.

Weiterhin wird benötigt ein Drumset, bestehend aus bassdrum, snare, hi-hat, hänge-tom, stand-tom, 1 ride-cymbal sowie ein crash-cymbal.

Die erforderliche Mindestgröße für die Bühne beträgt 3 auf 4 m.

Die Bühnenanweisung bitte an die beauftragte Technik/Beschallungsfirma weiterleiten. Rückfragen bitte an die unten angegebene Adresse richten. Vielen Dank.