

## TECHNICAL RIDER „Mars & Marbles“

### **BESETZUNG:**

Ilenia: Gesang; Synthesizer  
Elli: Piano; Gesang  
Falko: Bass  
Jonas Drums

### **BACKLINE:**

- Schlagzeug (Kick, Snare, 2x Toms, Hit Hat, Ride, 3x Crash, FX-Stack) //kann nach Absprache gestellt werden
- Bass: DI aus Ampsimulator
- Stage Piano: DI // zwei Monoklinken
- Sythesiser: DI // zwei Monoklinken

Alle Instrumente, außer dem Schlagzeug, brauchen einen Stromanschluss auf der Bühne.

### **PA:**

Das Beschallungssystem muss an den Veranstaltungsort angepasst sein und sollte aus Hi und Sub, im Idealfall auch Mids bestehen.

### **MONITORING:**

- 1 Wedges => Bühnenkante
- 3 Stereo In Ear (Ideal Funk) für Bass und Drums  
//Alternativ: Monitor Signal per Stereoklinke oder XLR, sonst auch Wegdes

### **MISCHPULT:**

Das Mischpult sollte über mindestens 13 freie Kanäle mit vollparametrischen EQs verfügen.  
Der Kanalbelegungsplan befindet sich auf Seite 2.

### **BACKSTAGE:**

Wir freuen uns über einen gemütlichen Raum mit einer Möglichkeit zum schminken (Spiegel, ausreichend Licht) und Sitzgelegenheiten.  
Eine Kleinigkeit an Speisen und Getränken (zwei von uns sind Vegan) macht uns überglücklich.

-----  
Dieser Rider stellt unsere Idealvorstellung dar, je nach Location und Veranstaltung kann er in Absprache angepasst werden.

### **Kontakt:**

Band: Marsandmarbles@gmail.com  
Drummer: [jonas.r9@web.de](mailto:jonas.r9@web.de) // Jonas Riebe

**TECHNICAL RIDER „Mars & Marbels“**  
**KANALÜBERSICHT**

<b>Kanal</b>	<b>Instrument</b>	<b>Mikrofon</b>	<b>Anmerkungen / Wunschmikrofon</b>
<b>1</b>	Kick	Dynamisch	<i>Shure Beta 52A</i>
<b>2</b>	Snare	Dynamisch	<i>Shure SM57</i>
<b>3</b>	OH – L	Kondensator Klein-/Großmembran	<i>Rode NT5 oder besser</i>
<b>4</b>	OH – R	Kondensator Klein-/Großmembran	<i>Rode NT5 oder besser</i>
<b>5</b>	Tom Hi	Dynamisch	<i>Shure SM57</i>
<b>6</b>	Tom Low	Dynamisch	<i>Shure SM57</i>
<b>7</b>	Bass	DI	Line6 Helix LT
<b>8</b>	Keys L	DI	DI-Box benötigt
<b>9</b>	Keys R	DI	DI-Box benötigt
<b>10</b>	Synth L	DI	DI-Box benötigt (Lautstärke der Sound sehr dynamisch!)
<b>11</b>	Synth R	DI	DI-Box benötigt (Lautstärke der Sound sehr dynamisch!)
<b>12</b>	Vocal Ilenia	Dynamisch	Ilenia nutzt ihr eigenes Sennheiser e945
<b>13</b>	Vocal Elli	Dynamisch	Elli nutzt ihr eigenes Sennheiser e945