

- BANDS OHNE ENDE -




Das Bandmagazin
 präsentieren
 die interessantesten Newcomer

Im Internet gibt es viele Möglichkeiten, die Bekanntheit seiner Musik zu erhöhen. Man kann Band-Seiten bei sozialen Netzwerken erstellen, Songs und Videos hochladen. Diese Möglichkeiten bieten sich jedoch fast jedem Musiker. Um aus der Masse herauszustechen, bekommen jeden Monat ausgewählte Bands die Chance auf ein Band-Portrait im SOUND CHECK-Magazin. Bewerben könnt ihr euch unter: www.backstagepro.de/soundcheck



- Cedric -

- › Mail contact@undressedrecords.com
- › Web www.the-cedric-hoax.com

Die Dresdner Cedric spielen intensive Songs im Spannungsfeld von Postrock, Alternative und Postpunk. Seit 2013 gibt das sächsische Trio gewaltige Wall-of-Sound-Ergüsse zum Besten, die mal schwer, mal zerbrechlich und stets getrieben und aufwühlend sind. Im April 2016 debütierten Sänger und Gitarrist Roman, Drummer Chris und Bassist Dennis mit der *Escapade EP*, tourten durch Deutschland und England und spielten unter anderem vor mehreren Tausend Zuschauern auf dem Taubertal Festival.

Im März diesen Jahres erschien dann das Debütalbum der Band mit dem Titel *Levity*. Als einer der spannendsten und vielversprechendsten deutschen Newcomer aus dem Post-Genre präsentieren Cedric seither auf ihrer Headliner-Tour quer durch Deutschland und den Nachbarländern ihre imposanten Klangwände.



- Spiral Drive -

- › Mail spiraldrivemusic@gmail.com
- › Web www.spiraldrive.bandcamp.com

Strudelnde Trips und schmutzige Riffs: SPIRAL DRIVE, das ist Space-Rock mit geradezu hypnotischer Sogwirkung. Das Projekt um den Österreicherischen Songwriter und Produzenten Raphael Neikes zeigt, wie schillernd neopsychedelische Musik im Jahr 2018 klingen kann. Stoische Drums formen mantrahaft den Puls. Dichte Bassläufe drehen unermüdlich ihre Runden, bis sich die Songs plötzlich in harmonisch bunte Oasen ergießen. Die Gitarren sind mal nirvanahaft taumelnd, mal riffig, mal spähirsch. Inhaltlich befassen sich die Songs mit Wahrnehmung, Selbstfindung, Gefühle und Sucht. Aber es sind auch die eigenen psychedelische Erfahrungen, die der Multi-Instrumentalist Raphael Neikes musikalisch verarbeitet – und das hört man. Dass die Songs bei Konzerten eine unvergleichliche Wucht entwickeln, kann man auf YouTube bereits deutlich erahnen. Schnell wird klar: Das SPIRAL DRIVE-Kollektiv ist wahrlich ein rollender Fels an Konzerterlebnis. Lust auf eine Reise?