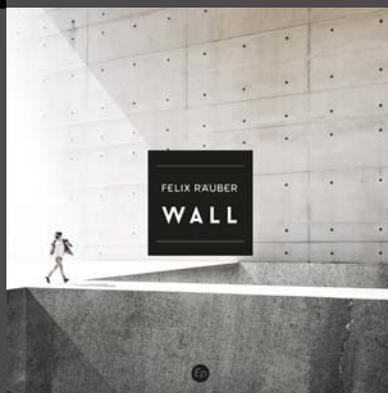


# FELIX RÄUBER



LISTEN TO //WALL//



Felix Räuber ein Sänger, Komponist und Produzent, bekannt als Frontmann der Elektropop-Band Polarkreis 18 (Allein, Allein).

Seine Musik beschreibt er selbst als ‚Cinematic Pop‘, eine Mischung aus Neoklassik, Elektronik, und Pop. Auf seinem Solo-Debüt „Wall“ setzt er sich mit inneren und äußeren Grenzen auseinander, inspiriert von seinen Reisen in den Nahen Osten.

Musikalisch zu verorten zwischen Künstlern wie Nils Frahm, Moderat oder Radiohead und unterstützt von Gästen wie Stargieger Daniel Hope oder Singer-Songwriter Scott Matthew, schichtet Räuber auf seinem Debüt epische Klanglandschaften auf, die von seiner kraftvoll, fragilen Stimme getragen werden. Er schaut auf eine aufregende und vielschichtige 20-jährige Musiker-Karriere zurück.

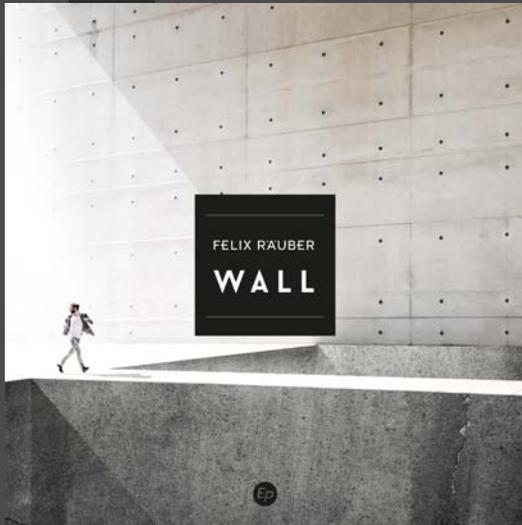
**SOCIAL MEDIA**

[www.felixraeuber.com](http://www.felixraeuber.com)



# FELIX RÄUBER

## WALL - EP



LISTEN TO //WALL//



Das Solo-Debüt **WALL** von Felix Räuber stellt eine minutiöse Demaskierung des Polarkreis-18-Frontmans dar. Hier offenbart der Sänger, Komponist und Produzent der EP im Stile des selbstbezeichneten "Cinematic Pop" Song für Song seine persönliche Zerrissenheit. Entstanden sind fünf Stücke, die eine empfindsame Innerlichkeit abbilden – ein künstlerischer Befreiungsschlag Räubers im Herzen von Streicher-Melancholien und dynamischer Technoidität. Für eine Zeitlang eremitisch isoliert hat Räuber fast im Alleingang aus Elementen der Neoklassik, Elektronik und des Pop in seinem eigenen "Schlafzimmer"-Studio filmreife Arrangements geschaffen. Einen Sound, der sich auf Künstler wie Nils Frahm oder Scott Matthew bezieht und deren direkte Einflüsse nutzt. Irgendwo zwischen Moderat, Woodkid und Sigur Rós. Überhöht und untersetzt von der variablen Radiohead-Stimme Räubers. Unterstützt von Star-Violinist Daniel Hope oder Pianist Clemens Christian Pöttsch.

Mit der **WALL**-EP erschafft Räuber eine Landschaft, aus der offenbar kein Entfliehen möglich ist. Fast hoffnungslos singt er gegen seine eigene Kreatur an und ergibt sich mit dem eigenen "start to fall" bereits am Ende des ersten Songs.

[READ MORE](#)

# FELIX RÄUBER

VIDEO

WALL



EVERY  
MOTION



# FELIX RÄUBER

LIVE

LIVE IN  
DRESDEN



FUNKHAUS  
WITH  
DANIEL HOPE

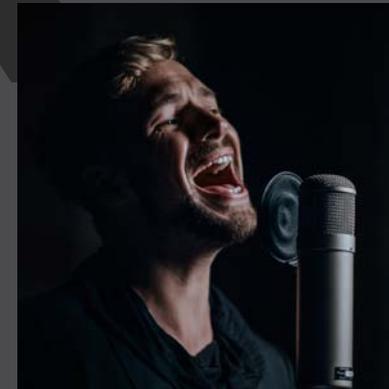
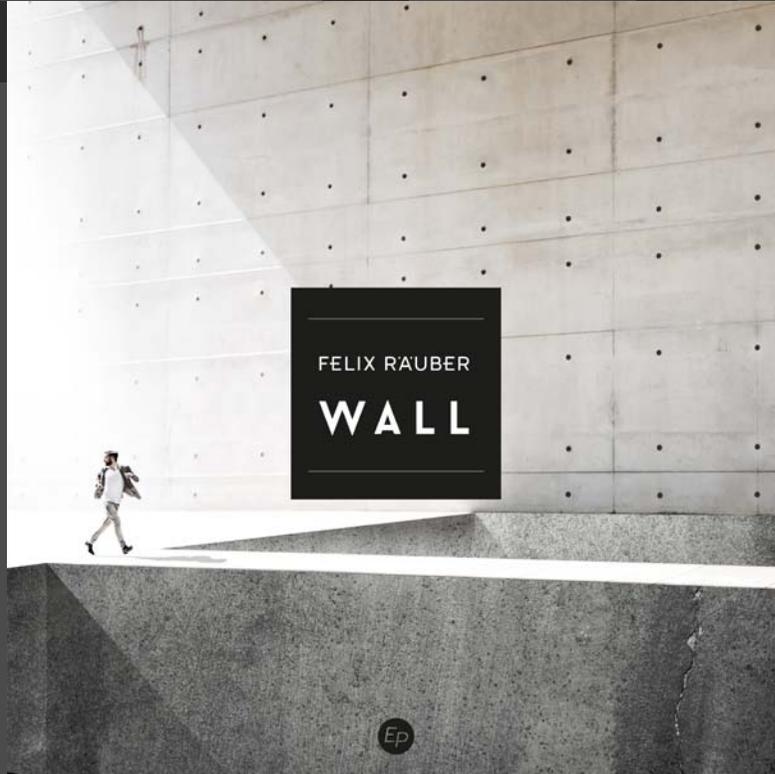


ACOUSTIC  
SESSION



# FELIX RÄUBER

IMAGES

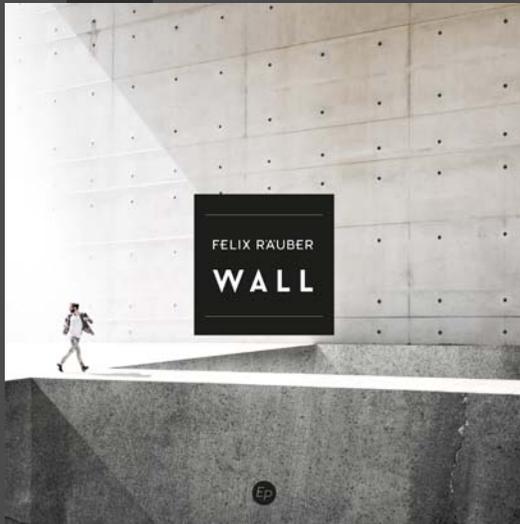


DOWNLOAD



# FELIX RÄUBER

## BIO



Seit seinen frühen Jugendtagen ist Felix Räuber (\*1984) von allen Formen des Musik-Machens und der damit verbundenen Gefühlsübertragung besessen. Mit 13 Jahren gründete er im Keller des Elternhauses seine erste Band – der spätere Indie-Pop-Stern "Polarkreis 18". Das erste Studioalbum (2007) führte die von Frontman und Sänger Räuber präsentierte Band durch ganz Europa. Das zweite Studioalbum erlangte Gold-Status. Die erste Singleauskopplung "Allein Allein" wurde sogar zu einem der erfolgreichsten deutschsprachigen Songs aller Zeiten, avancierte zum Welthit.

Die Band, Räubers Familie und Zuhause, entschied sich für eine bis heute anhaltende Pause. Räuber ging nach Berlin, um sich als Künstler neu auszurichten, er arbeitete als Schauspieler und Dozent, baute sich ein eigenes Studio auf und produzierte Alben und EP's. 2014 begann die Arbeit an einem neuen Pop-Projekt namens "Zwei von Millionen", welches 2017 bei Universal Music veröffentlicht wurde.

Inspiziert von Reisen in den Nahen Osten, arbeitete Räuber im letzten Jahr an seiner eigenen Vorstellung von Popmusik. An genreübergreifenden Kompositionen, welche gewonnene Eindrücke verarbeiten und mit denen Räuber sich seinen künstlerischen Grenzen stellt. Die Veröffentlichung seiner Debüt-EP **WALL** stellt für ihn einen >musikalischen Befreiungsschlag< dar.

[READ MORE](#)

# FELIX RÄUBER



LIVE AT



// WALL:

**BEST MUSIC  
VIDEO 2018 //**

Nomination at ÉCU  
(European Independent Film  
Festival)

**DANIEL HOPE:**

*"Wall is a wonderful song. Felix has a great voice, he's a thinking artist, he has something to say. That really moved me."*

**JAZZANOVA:**

*"Wall is like a trickle that swells into a huge river and then dies again. One that is split up into innumerable rivers by sound fragments and finally sweeps everything away as a torrent."*

**NOTHING BUT HOPE AND PASSION:**

*"An epic piece of cinematic beauty that carefully walks between multiple worlds."*

**INDIETRONICA:**

*"rich and fragile cinematic pop that builds and erupts into something simply mind-blowing."*

**CIRCULATION ON RADIO FRITZ, BR KLASSIK AND  
RADIO HELSINKI**

**SOLD OUT SHOWS IN DRESDEN AND BERLIN**

**PERFORMED AT THE EUROPEAN ATHLETICS 2018 OPE-  
NING CEREMONY**

**SYNC WITH JACK WOLFSKIN, YUMEN TOURIST BOARD  
AND OTHERS**

# FELIX RÄUBER



## CONTACT

Felix Räuber  
[felix.raeuber@online.de](mailto:felix.raeuber@online.de)

Lisa-Marie Scheller (Management)  
[management@felixraeuber.com](mailto:management@felixraeuber.com)

Erik Chemnitz (Booking)  
[erik@stereoparkagency.com](mailto:erik@stereoparkagency.com)

---