

Passion & the Culprit

Aljoscha Crema & Band



PRESSEINFO 2015



Aljoscha Crema

Piano / Gesang



Ina Burger

Kontrabass



Gi Anna

Gesang



Thomas Thiele

Schlagzeug



Michael Petrick

Gitarre



Michael Thiele

Gitarre

Und über allem schwebt das Klavier

Welche Band nimmt ihr Debutalbum schon live in einer Synagoge auf?

Aljoscha Crema, Pianist und Sänger, und seine Band haben genau dies getan. Selbstverständlich ohne Publikum, es gab nur die Band, den Produzenten Tobias Poppe und die unvergleichliche Atmosphäre der Lokalität. Entstanden sind dabei Aufnahmen von Liedern, die innerhalb von nur sieben Monaten zwischen Februar und August 2014 geschrieben wurden und allesamt aus der Feder von Aljoscha Crema stammen. Und so ungewöhnlich wie die Aufnahmelocation sind auch die Songs, denn auf dem Debut "**Passion & the Culprit**" gibt es einen Schmelztiegel der unterschiedlichsten Stile zu entdecken. Sei es eine fetzige Blues/Jazz Uptempo Nummer, eine melancholische Klavier-Ballade oder ein progressives Popstück mit Latin-Elementen, stets ist es eine Überraschung, was hinter der nächsten Ecke wartet.

Getreu dem Motto: Musik muss spannend sein. Es gibt so viele Möglichkeiten, sich musikalisch auszudrücken und warum nicht diese alle nutzen? Das alles gelingt Aljoscha und seiner Band in völliger Ungezwungenheit.

Der 35-jährige Songwriter hat sich am Klavier beim Schreiben seiner Songs einfach treiben und überraschen lassen, wohin die musikalische Reise ihn und seine Band führt. Was passt da besser, als sich auch bei den Aufnahmen für das Album live der Spontanität hinzugeben und, wie im Jazz oder auch im Rock üblich, die Energie des dynamischen Zusammenspiels auszunutzen?

Erst im Frühjahr 2014 haben Aljoscha und die übrigen Bandmitglieder zusammengefunden und gleich gemerkt, dass man gemeinsam nicht nur viel Spaß haben kann sondern auch unkompliziert und inspiriert Aljoschas Songs zu dem macht, was jetzt auf dem Debutalbum zu bewundern ist. Den größtenteils englischen aber auch deutschen Gesang teilt sich Aljoscha mit der Sängerin GiAnna, die bereits in Rumänien und Bulgarien durch einen Sommerhit bekanntgeworden ist und inzwischen nach Deutschland übergesiedelt ist. Und so findet sich im Duett **"Forever Entwined"** tatsächlich auch eine rumänische Strophe auf **"Passion & the Culprit"**. Textlich handelt vieles von Liebe und Verlust, ohne jedoch trotz klarer Melancholie depressiv zu wirken. Vielmehr geht es um das Meistern von Problemen und das Überwinden von Sehnsüchten und Barrieren, die das Leben einem manchmal so schwer machen. Wenn der letzte Song des Albums, **"The Minds eye"** seinem letzten großen Höhepunkt entgegensteuert und Aljoscha und GiAnna gemeinsam die Schlussworte **"There's no more pain"** singen, verspürt man ein wohliges Gefühl im ganzen Körper und weiß, Musik heilt am Ende alle Wunden.

Für das Albumcover ihres Albums **"Passion & the Culprit"** konnten **Aljoscha Crema & Band** den renommierten Frankfurter Polaroid Künstler Markus Elsner Markus gewinnen, der eines seiner Fotos dafür beisteuerte.

facebook

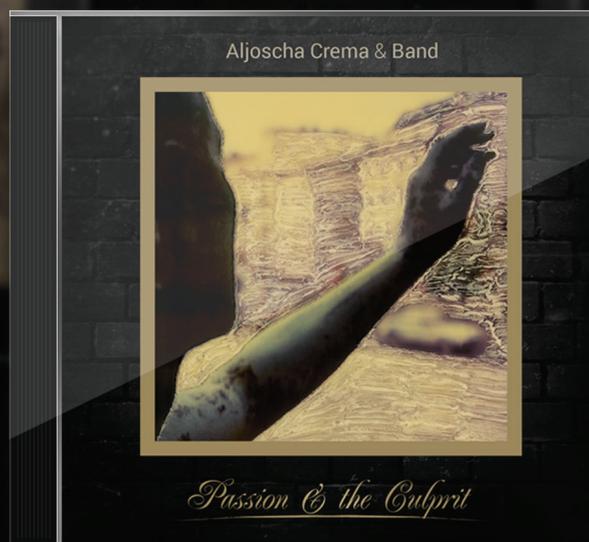
facebook.com/aljoschacremaband



soundcloud.com/aljoschacremaband

You Tube

youtube.com/aljoschacremaband



Kontaktadresse: Aljoscha Crema, Robert Koch Straße 3, 63477 Maintal

Tel. 0157 85 62 97 06

E-Mail: a.crema@gmx.com