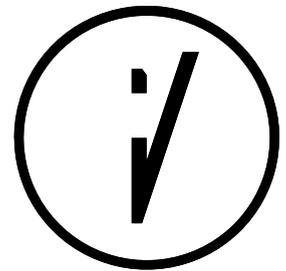


Technical Rider In Vastness

Stand April 2023



Wir spielen mit In-Ear Monitoring und benötigen daher kein separates Monitoring auf der Bühne.

Wir bringen ein eigenes 16-Kanal In-Ear Rack inkl. analogen Splittern für die Weitergabe der Signale ans FOH. Den In-Ear Mix stellen wir selbst ein.

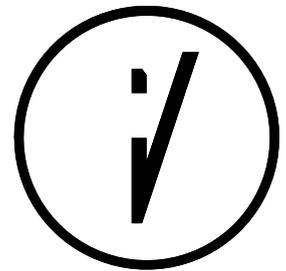
Gitarre links (Chris) spielt über einen Modeller und bringt einen kleinen Monitor selbst mit. Gitarre rechts (Oki) und Bass spielen über analoge Verstärker.

Phantomspannung wird von unserem Rack ausgegeben und muss nicht zusätzlich vom FOH-Pult kommen.

Die Band bringt neben den Instrumenten auch alle benötigten Mikrofone und DI-Boxen sowie aller Klinkenkabel und einige XLR-Kabel.

Von Veranstalterseite brauchen wir Stromkabel/Mehrfachsteckdosen, Mikrofonstative und ggf. XLR-Kabel.

Die Veranstaltung muss als Nichtraucher-Veranstaltung durchgeführt werden (sofern indoor).



Input-Liste

Kanal	Name	Instrument / Amp	Mic	Info
01	Kick	20"x22"		Mic stellt Band
02	Snare	13"x6"		Mic stellt Band
03	Tom 1	10"x6,5		Mic stellt Band
04	Tom 2	12"x7"		Mic stellt Band
05	Tom 3	16"x14"		Mic stellt Band
06	Hi Hat			Mic stellt Band
07	OH L			Mic stellt Band
08	OH R			Mic stellt Band
09	Bass	Bass Amp	DI	
10	GTR Chris	Line 6 Helix	DI	
11	GTR Oki	Triple Rectifier (mit Attenuator)		Mic stellt Band
12	Synth + Sampler	Waldorf Streichfett, Roland TM1, Microfreak	DI-Box	Mit Y-Splitter
13	Melodica+Synth	Melodica	DI-Box	
14	Vox Main			Mic stellt Band
15	Vox BV Chris			Mic stellt Band
16	Vox BV Christoph			Mic stellt Band

Catering:

Wir freuen uns über alle möglichen Arten von Snacks, Getränken bis hin zu warmem Essen. Im Zweifel reicht uns aber auch der Zugang zu stillem Wasser und sonst nichts.

Unverträglichkeiten: Süßstoff, Knoblauch