

Lynyrd's Frynds

Bühnenanweisung – technical rider

Die Bühnenanweisung ist elementarer Bestandteil des Vertrags. Um einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung zu gewährleisten, bitten wir alle Anforderungen zu erfüllen. Für Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung.

Der Veranstalter stellt eine qualitativ hochwertige, leistungsmäßig ausreichend bemessene PA-, Monitor- und Lichtanlage zur Verfügung.

Ein erfahrener Tontechniker wird vom Veranstalter bzw. der beauftragten Verleihfirma gestellt.

Die Spielstätte ist vollständig herzurichten und vor schädlichen Witterungseinflüssen durch ausreichende Überdachung zu schützen.

Monitor:

Anzahl der Monitorwege: min. 5

3x Front

1x Schlagzeug

1x Piano

DI-Boxen:

1x E-Piano

1x Akustische Gitarre

1x Mandoline

Mikrofone (Vorschläge in Klammern):

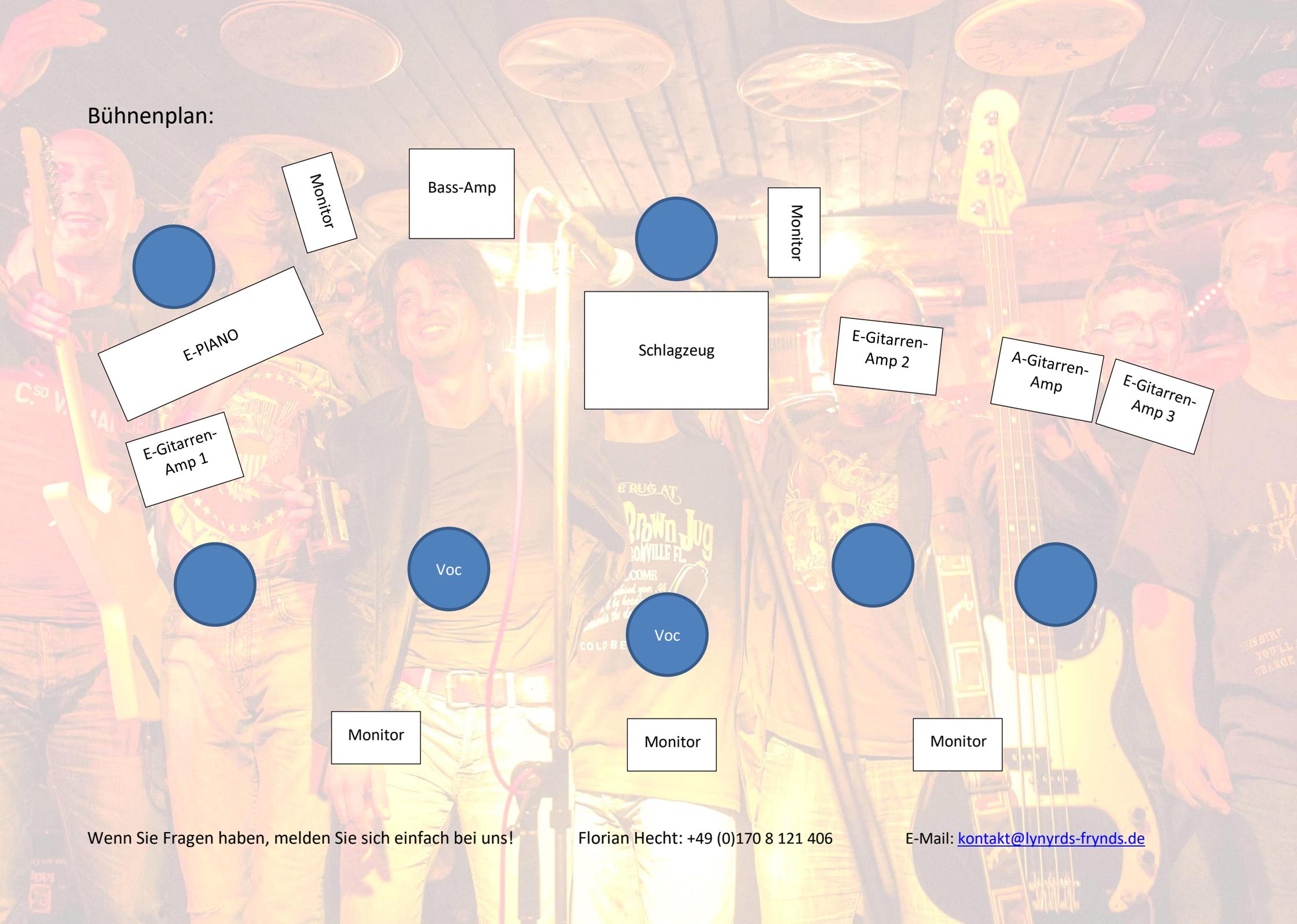
Gesang: 2x (Shure SM58)

Gitarren: 3x (Sennheiser e906)

Bass: (AKG D12; D112; EV RE20)

Schlagzeug: Bass Drum (AKG D12, D112, EV RE20, Shure PGA52)
Snare (Shure PGA57)
Toms (Shure PGA56, Sennheiser e604)
Floor Tom (Shure PGA56, Sennheiser e604)
Overhead (Shure PGA81, AKG C1000, C391B)
Hi-Hat (Shure PGA81, AKG C1000, C391B)

Bühnenplan:



Wenn Sie Fragen haben, melden Sie sich einfach bei uns!

Florian Hecht: +49 (0)170 8 121 406

E-Mail: kontakt@lynnyrds-frynds.de