



TECHNIKRIDER / STAGEPLAN JÖRDIS

Im Folgenden finden Sie die aktuellen Bühnenanweisungen der Solistin Jördis, welche ein wesentlicher Bestandteil des jeweiligen Gastspielvertrages sind. Bei Rückfragen oder Problemen bezüglich des Technik Riders steht Ihnen gerne Jördis Joswig zur Verfügung!

KONTAKT

TELEFON

Jördis Joswig
+49 176 649 522 42

MAIL

joerdismusic@gmail.com

INTERNET

www.facebook.com/joerdismusic

VOCAL: 1x Dynamisches Mikro, z.B. Shure SM58

SYNTHESIZER: Stereo-DI Box, alternativ 2 Mono-DI Boxen

ALLGEMEINES

Es müssen ausreichend Stromanschlüsse auf der Bühne vorhanden sein (links oder rechts mindestens 2).

PA: Die Auswahl des Pa-Systems muss in Größe und Set-Up dem Veranstaltungsort angemessen sein. Kein Selbstbau, kein Noname (Zeck, CPA etc.), keine Discoanlage.

FOH Platz: Das Mischpult soll entsprechend der Anzahl der Eingangssignale Kanäle haben (pro Kanal 2 parametrische Equalizer). Weiterhin muss es für Stereobetrieb ausgelegt sein. Benötigt werden Kompressoren (z.B.: dbx 166, 166a).

Monitore: Ein Weg wird benötigt (möglichst mit 3-Band-EQ pro Weg).

Techniker: Vom Veranstalter ist ein Haustechniker zu stellen, der während der gesamten Zeit von Soundcheckbeginn bis Veranstaltungsende zur Verfügung steht und mit der gestellten Technik und den örtlichen Bedingungen vertraut ist.

Licht: Benötigt wird die verfügbare Lichtanlage inklusive Lichttechniker, der mit der Anlage vertraut ist und diese während der Show bedient. Bühne, PA, Lichtanlage und Peripherie (Mikrofonierung etc.) müssen zu vereinbarter Uhrzeit des Soundchecks aufgebaut und spielbereit sein.

