



EVELYN KRYGER YNFOMAPPE



EVELYN KRYGER macht...

...Balkan-Ska-Gypsy-Dysco-Schlager-Techno. Oder kürzer: schweißnasse, tanzende Weltmusik. Oder in einem Wort: **“HOPSZA”**. Das klingt doch wie eine gängige Stilbezeichnung für tanzbare Musik mit osteuropäischem Hintergrund, oder?

Evelyn Kryger kombiniert die verschiedensten Musikstile zu einem unverkennbaren Sound, mixt tanzbare Grooves mit osteuropäischen Melodien und schreckt nicht vor krummen Rhythmen zurück. Humorvolle Samples statt Gesang und das kommunikative Zusammenspiel von Geige und Saxophon statt riesige Bläsersätze machen den unverkennbaren Kryger-Sound aus. Dabei gilt stets: Gut ist, was tanzbar ist. Und was nicht tanzt wird tanzbar gemacht...

Mit diesem mitreißenden Mix hat Evelyn Kryger im Februar 2011 nicht nur das Publikum bei **“CREOLE - Globale Musik aus Niedersachsen”** zum tanzen gebracht, sondern auch die Jury überzeugt. Als Sieger des Wettbewerbs fährt Evelyn Kryger im Mai zum Creole-Bundescontest (19.-21.5.) nach Berlin.

Auch beim diesjährigen MASALA Festival in Hannover (18.-29.5.2011) wird Evelyn Kryger dabei sein und für sportliche Betätigung des Publikums sorgen...



Wer ist eigentlich **EVELYN** von euch?

REBECCA CZECH (VIOLINE)

studiert Jazzgeige in Hannover und wird regelmäßig für Evelyn Kryger gehalten. Macht ihr aber nix!

CHRISTOPH KALING (SAXOPHON)

studiert Kulturwissenschaften in Hildesheim, macht gerne Straßenmusik und ist der Größte, aber nicht Evelyn.

MALTE HOLLMANN (PIANO, MELODICA)

hat Musik in Hannover studiert, ist jetzt als freier Musiker und Klavierlehrer unterwegs. Sieht aus wie Nicolas Cage - kann also nicht Evelyn sein.

HANNES DUNKER (SCHLAGZEUG)

studiert Jazzschlagzeug in Hannover, trägt gerne bunte Hemden und verschiebt Grooves bis an die Grenzen der Legalität. Ist nicht Evelyn.

JONAS HOLLAND-MORITZ (BASS, TENORHORN)

studiert Kulturwissenschaften in Hildesheim, spielt auch noch Trompete und tut in Booking-E-mails so, als sei er Evelyn. Ist er aber auch nicht.



Was kann eine Geige sexy sein...

Was die **PRESSE** sagt:

“Die spielfreudige Band Evelyn Kryger aus Hildesheim macht Gute-Laune-Musik auf allerhöchstem Niveau: vorwärtstreibende Balkanbeats, Disko- und Polkagrooves, angereichert mit schweißtreibenden Saxofonsoli und jazzig perlenden Pianoläufen. Da bleibt niemand ruhig auf seinem Stuhl sitzen.” (FOLKER 1/11)

“Was kann eine Geige sexy sein. [...] Mit Evelyn Kryger als Startband des zweiten Abends legt sie noch zu. Ihr Bogen tanzt vom Tango in die Polka, lässt Gypsy-Feuer jazzig auflodern, liefert sich freche Dialoge mit Christoph Kaling am Sax. Hinreißend.” (NP Hannover 21/02/2011)

“Es gibt nicht mehr viele Neuerfindungen in der Kulturszene der Postmoderne: Ob bildende Kunst, Mode oder Musik – alles kommt in irgendeiner Form wieder. Eine Band, die es schafft Tanzmusik neu zu erfinden ist Evelyn Kryger. [...] Evelyn Kryger verschränken, was nicht niet- und nagelfest ist: osteuropäische und orientalischesphärische Stile mit Jazz und Disko-Funk in dschungelartiger Dichte und Exzentrik.” (Hildesheimer Allgemeine 11/02/2011)

“Das sanfte Intro der Rhythmusgruppe aus Bass und Schlagzeug ist trügerisch. Sobald die Geige zu singen beginnt und das Saxophon einsetzt, wird es ein stürmischer Dialog. Rasend vor Spielwut packen Evelyn Kryger das Publikum mit treibenden Rhythmen, die an den dynamischen Groove von Gypsy-Tänzen erinnern.” (tante-litfass.tumblr.com)



EVELYN KRYGER SIND:
JONAS, HANNES, REBECCA, CHRISTOPH, MALTE



Hopszala, wer tanzt denn da?

Wo schon **GETANZT** wurde:

CREOLE - Globale Musik aus Niedersachsen
// 19. Februar 2011 // Pavillon Hannover

CLUB VEB
// 09. Februar 2011 // KuFa, Hildesheim

mit Äl Jawala
// 27. November 2010 // Trillke-Gut, Hildesheim

Folk'n'Fusion Festival 2010
// 30. Oktober 2010 // Trillke-Gut, Hildesheim

Balkan Beat Party
// 23. Oktober 2010 // GIG-Linden, Hannover

Zwiebelmarkt Weimar
// 09. Oktober 2009 // Weimar

SO KLINGT BERLIN
// 31. Juli 2009 // Kulturbrauerei, Berlin

Zootones CD Release
// 23. Mai 2009 // KuFa, Hildesheim

Homegrown Hildesheim
// 23. Januar 2009 // KuFa, Hildesheim

Datschka Party
// 10. Januar 2009 // Übel & Gefährlich, Hamburg

Folk'n'Fusion Festival 2008
// 24. Oktober 2008 // Trillke-Gut, Hildesheim



EVELYN KRYGER Booking & Kontakt

...und wann spielt Evelyn Kryger bei euch?

Jonas Holland-Moritz

evelynkryger@gmx.de

tel 05121 - 918 65 82

mobil 0163 497 69 71

www.evelynkryger.de

soundcloud.com/evelynkryger (Audiomaterial)

youtube.com/evelynkryger (Videos)

facebook.com/evelynkryger.de

Pressefotos in hoher Auflösung gibt es auf der PromoCD.

Dysco!? Evelyn!

